

MERIAN

Kreta



Die Weißen Berge, und wo der "Ort der Welt" liegt
Tavernen: So köstlich ist Kretas Küche
Ikonen: Gottesdienst mit dem Pinsel

34 Schönen Künsten
zugesagt: Wandgemälde
der Minoer aus dem
Palast von Knossos



8 Foyer

Wilde Schluchten und venezianische Nächte. Alte Kunst und Alltagskunst. Feine Stühle fürs Café und derbe Stiefel für Schäfer.

Text: Thomas Gebhardt, Hansgeorg Hermann

16 Mythos im Meer

Kreta, zwischen Asien, Afrika und Eüropa gelegen, ist reich an Kultur und so vielfältig wie ein eigener Kontinent.

Text: Jorgi Jatromanolákis, Fotos: Gerald Hänel

34 Der Untergang der Minoer

TIPP S.38

Was vernichtete Kretas Urvolk? Geoarchäologe Eberhard Zangger über neue Erkenntnisse der Forschung. Interview: Gabriela Bonin

40 Chaniá, die unendliche Geschichte

TIPP S.50

Ein Besuch in der schönsten und ältesten Stadt der Insel.

Text: Ruedi Leuthold

52 Der Sündenbock

Die Ziege, von allen geliebt, frisst Kreta kahl. Und wird von der EU subventioniert. Text: Claus-Peter Lieckfeld, Fotos: Gerald Hänel

58 Der Tanz des Lebens

TIPP S.65

Die Kreter verstehen zu feiern – mit Musik voller Leidenschaft und Melancholie. Text: Christine Tsolodimos, Fotos: Peter Rigaud

68 Arme, reiche Küche

TIPP S.72

Entstanden aus dem Mangel, betört Kretas Küche heute durch Qualität und Fantasie.

Text: Hansgeorg Hermann, Fotos: Arthur F. Selbach

74 Jagdszenen in der Ägäis

Für die Fischer ist ihr Beruf auch Lebensstil – doch viel geht ihnen nicht mehr ins Netz. Text: Uwe Wandrey, Fotos: Vincent Kohlbecher

84 Die Ehre der Víglis

Wenn das Ansehen verletzt wird, rüsten manche Familien noch immer zur Vendetta. Text: Uwe Wandrey

86 Heimkehr in die Zukunft

TIPP S.95

Wie Stadtflüchtlinge alte Dörfer wieder beleben – mit sanftem Tourismus. Text: Angelika Overath, Fotos: Arthur F. Selbach

96 Der Krieg im Olivenhain

Die Dákos-Fliege liebt Oliven. Das können sich die Bauern nicht gefallen lassen. Text: Hansgeorg Hermann

100 Göttliche Kunst

TIPP S.106

Ikonen sind ein Fundament der orthodoxen Kirche. Und begeistern die Maler noch heute. Text: Siebo Heinken

108 Zeus, du Schuft

TIPP S.111

Nachforschungen zu Sex and Crime in der kretischen Mythologie.

Text: Hans Conrad Zander

112 Die Schäfer der Lefká Óri

Eine Wanderung zu den Einsiedlern der Weißen Berge.

Text: Stefan Schomann, Fotos: Christoph Otto

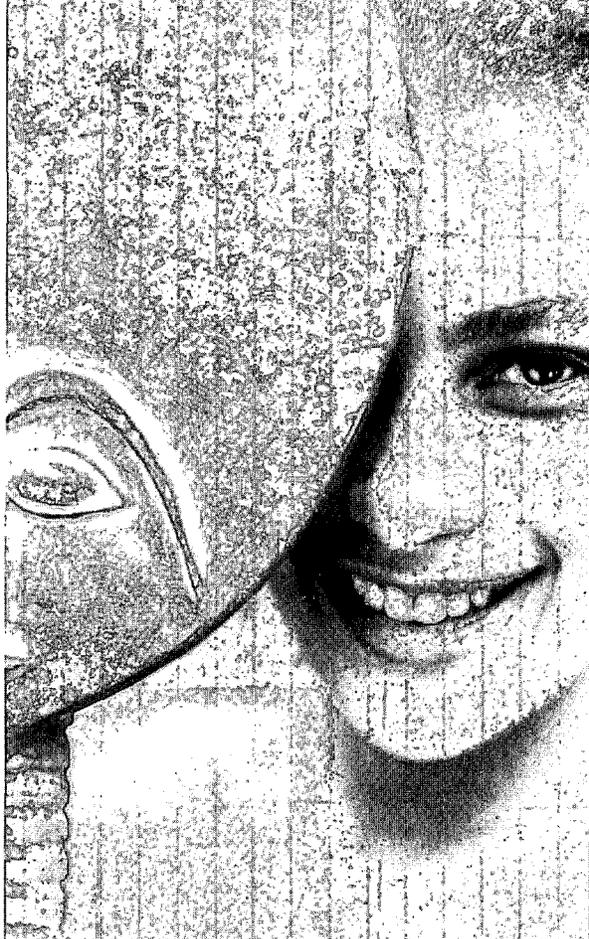
118 Europas einsames Ende

TIPP S.125

Gávdos, die südlichste Insel des Kontinents: vier Dörfer, 35 Menschen und ein klappriger Bus. Text und Fotos: Thomas Gebhardt

Titel: Der Venezianische Hafen von Réthimnon, fotografiert von Arthur F. Selbach

**Ansichten
und Einsichten.
Studienreisen,
die den Blick
verändern.**



☎ 00 800/24 01 24 01

(Gebührenfrei für D, A und CH) oder
www.studiosus.com

Jetzt unsere aktuellen Kataloge kostenlos
anfordern. Reiseangebote für Kuba
finden Sie in unseren Katalogen Fernreisen
und Me & More.

Buchung in jedem guten Reisebüro.

Studiosus