

Generaldirektion der  
Bayerischen Staatlichen Bibliotheken

## **Titelaufnahme nach RAK**

Eine Einführung in die »Regeln für  
die Alphabetische Katalogisierung«

Von Klaus Haller  
in Zusammenarbeit mit  
Mechtild Bonse, Ursula Gailer,  
Rupert Hacker, Hans Popst und  
Rainer Schöller

3. durchgesehene Auflage



K·G·Saur  
München·New York·London·Paris 1979

# Inhalt

I.	Der Alphabetische Katalog .....	1
	1. Die Aufgaben des Alphabetischen Katalogs .....	2
	2. Die äußere Form des Katalogs .....	4
II.	Einführung in die Titelaufnahme .....	5
	1. Grundlegende Begriffe .....	5
	2. Die bibliographische Beschreibung .....	9
III.	Verfasserwerke .....	18
	1. Haupt- und Nebeneintragungen unter Verfassern .....	19
	2. Ansetzung von Personenamen .....	26
	3. Eintragungen unter sonstigen beteiligten Personen .....	39
	4. Verfasser nicht auf der Haupttitelseite genannt .....	45
	5. Bearbeitungen und selbständige Werke .....	47
IV.	Sachtitelwerke .....	48
	1. Anonyme Werke .....	49
	2. Anonyme Werke mit Herausgebern .....	51
	3. Gemeinschaftliche Werke von mehr als drei Verfassern .....	53
	4. Besonderheiten bei der Ansetzung des Sachtitels .....	54
	5. Der Einheitssachtitel .....	59
	6. Der Hauptsachtitel .....	60
V.	Mehrbändige begrenzte Werke .....	62
	1. Vollständig vorliegende Werke .....	63
	2. Unvollständig vorliegende Werke .....	67
VI.	Begrenzte Sammelwerke .....	70
	1. Begrenzte Sammelwerke ohne übergeordneten Titel .....	71
	2. Begrenzte Sammelwerke mit übergeordnetem Titel .....	73
VII.	Fortlaufende Sammelwerke .....	88
	1. Zeitschriften .....	89
	2. Schriftenreihen mit Zählung der Teile .....	93
	3. Schriftenreihen ohne Zählung der Teile .....	99
	4. Schriftenreihen mit Unterreihen .....	103
	5. Mehrbändige begrenzte Werke in Schriftenreihen .....	109
VIII.	Urheberwerke .....	110
	1. Ansetzung der Namen von Körperschaften .....	110
	2. Bestimmung von Körperschaften als Urheber .....	119
	3. Haupt- und Nebeneintragungen unter Körperschaften .....	127
IX.	Übersetzungen .....	146
	1. Übersetzungen von Verfasserwerken .....	147
	2. Übersetzungen von Sachtitelwerken .....	149

X.	Sonderfälle von Verfasser- und Sachtitelwerken .....	150
	1. Sammlungen .....	151
	2. Textverfasser und Bildautoren bei Bildbänden und Bilderbüchern .....	161
	3. Bildende Künstler und Textverfasser bei Kunstbänden .....	169
	4. Festschriften .....	171
	5. Hochschulschriften .....	173
	6. Gesetzesausgaben und -kommentare .....	177
	7. Loseblattausgaben .....	181
	8. Nebentitel .....	183
	9. Paralleltitel .....	185
XI.	Der Erscheinungsvermerk .....	187
	1. Allgemeine Bestimmungen .....	187
	2. Bestandteile des Erscheinungsvermerks .....	188
XII.	Der Kollationsvermerk .....	194
	1. Die Umfangsangabe .....	194
	2. Die Illustrationsangabe .....	196
	3. Die Formatangabe .....	197
	4. Die Angabe von Begleitmaterial .....	198
XIII.	Die Fußnoten .....	199
	1. Einheitssachtitel und Sammlungsvermerk .....	199
	2. Angaben zur genaueren bibliographischen Beschreibung .....	200
	3. Hinweise auf andere Bände, Ausgaben und Werke .....	202
XIV.	Die Arten der Eintragungen .....	204
	1. Haupteintragungen .....	204
	2. Nebeneintragungen .....	204
	3. Verweisungen .....	207
	4. Siehe-auch-Hinweise .....	210
	5. Namenseintragungen .....	212
	6. Titelübersichten .....	213
XV.	Die Ordnung der Eintragungen .....	214
	1. Geltungsbereich .....	214
	2. Ordnungseinheiten .....	214
	3. Grundregeln .....	222
	4. Sonderregeln .....	226
Anhang		
	1. Schemata zur bibliographischen Beschreibung .....	229
	2. Abkürzungen .....	232
	3. Literaturverzeichnis .....	240
	4. Register .....	243