

Thomas Schöderle

# **Geschichte der Utopie**

Eine Einführung

2., überarbeitete und aktualisierte Auflage

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN · 2017

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>1. Einleitung: Utopiebegriff – aber welcher?</b> .....	9
<b>2. Thomas Morus und seine Utopia</b> .....	19
2.1 Das Rätsel: Leben und Werk .....	19
2.2 Grundzüge und Gestaltungsmerkmale der Utopia .....	24
2.3 Das Experiment: Vernunft als Staatsprinzip .....	33
2.4 Zum Utopiebegriff der Utopia .....	45
<b>3. Antike und Mittelalter</b> .....	51
3.1 Antike Mythologie und das „Goldene Zeitalter“ .....	51
3.2 Platon und seine „Politeia“ .....	54
3.3 Mittelalterliche Eschatologie und Chiliasmus .....	57
3.4 Joachim von Fiore und „Das Dritte Zeitalter“ .....	60
3.5 Thomas Müntzers revolutionärer Chiliasmus .....	61
<b>4. Renaissance und Frühe Neuzeit</b> .....	67
4.1 Tommaso Campanella und die „Civitas Solis“ .....	68
4.2 Johann Valentin Andreae und die „Christianopolis“ .....	73
4.3 Francis Bacon und die „Nova Atlantis“ .....	78
<b>5. Absolutismus und Aufklärung</b> .....	85
5.1 Vertragstheorie und Utopie .....	85
5.2 Gerrard Winstanley und „The Law of Freedom“ .....	87
5.3 Gabriel de Foigny und die „Terra Australe“ .....	92
5.4 Johann Gottfried Schnabel und die „Insel Felsenburg“ .....	98
5.5 Louis-Sébastien Mercier und „L’An 2440“ .....	104

<b>6. Sozialismus und Utopie im 19. Jahrhundert</b> .....	113
6.1 Industriezeitalter und soziale Frage .....	113
6.2 Robert Owen: Utopie und Sozialexperimente .....	117
6.3 Marxismus und Utopie .....	122
6.4 William Morris und „News from Nowhere“ .....	125
<b>7. Von der Dystopie zur Utopie der Postmoderne</b> .....	131
7.1 George Orwell und die Schreckensvision von „1984“ .....	131
7.2 Ernest Callenbach und die „Ecotopia“ .....	139
7.3 Marge Piercy und „Woman on the Edge of Time“ .....	147
<b>8. Schlussbemerkung</b> .....	157
<b>Anmerkungen</b> .....	165
<b>Bibliografie</b> .....	189
Literaturübersicht .....	189
Primärtexte .....	190
Sekundärliteratur .....	195
<b>Personenregister</b> .....	207