

MetLife

Isa Genzken

Inhalt

6	Dietrich Karner Vorwort/Preface	9	Sabine Breitwieser MetLife
		17	„I Love New York, Crazy City“, 1995-96, drei Collagenbücher/three collage books
		21	Isabelle Graw Frei, um abhängig zu sein Zugeständnisse im Werk von Isa Genzken Free to be Dependent Concessions in the Work of Isa Genzken
		32	Collagen, 1996
		39	Birgit Pelzer Das Intervall und seine Räume. Skulptur bei Isa Genzken The Interval and Its Spaces. Sculptures by Isa Genzken
		58	Statement Isa Genzken
		59	Projekte im öffentlichen Raum Realisierte Außenskulpturen Projects for Public Space Outdoor Sculptures Actually Realized
		72	Ausstellung/Exhibition
		82	Ausgestellte Werke/Works in the Exhibition
		84	Biografie/Biography
		87	Bibliografie/Bibliography
		92	Abbildungsverzeichnis/Photo Credits
		94	Impressum/Imprint