

Englische Syntax II

Struktur des einfachen Satzes

Inhalt

0. Einleitung	7
1. Kategorien und Funktionen	9
1.1. Die Konstituentenstruktur von einfachen Sätzen	9
1.2. Grammatische Funktionen	11
1.3. Die kommunikative Gliederung eines Satzes (Thema – Rhema)	15
2. Kasusgrammatik	17
2.1. Grammatische Funktion und Bedeutung	17
2.2. Kasusgrammatik	18
3. Kausativkonstruktionen	23
3.1. Semantische Beziehungen zwischen Satzpaaren mit intransitiven und transitiven Verben	23
3.2. Affixe mit kausativer Bedeutung	24
3.3. Ableitung von Kausativkonstruktionen	26
4. Verflechtung von Subjekt und Thema	31
4.1. Wortstellung und kommunikative Gliederung	31
4.2. Verflechtung von Subjekt und Thema bei einzelnen Verbgruppen	33
5. »Sekundäre Objektivierungen«	38
5.1. Allgemeine Charakterisierung	38
5.2. Symmetrische Prädikate	39
5.3. »Holistische« und »partitive« Konstruktionen	41
5.4. Direktivadverbien	45
5.5. Aufspaltung von komplexen Nominalphrasen	46
6. Indirekte Objekte	49
6.1. Einführung in die Basisregeln	49
6.2. Umstellung des indirekten Objekts	51
6.3. Erfragung von indirekten Objekten	55

7. Passiv	58
7.1. Beziehungen zwischen Aktiv und Passiv	58
7.2. Passivierung bei dreiwertigen Verben	65
7.3. Pseudopassive Konstruktionen	67
7.4. Zustandspassiv (<i>statal passives</i>)	70
7.5. Passivkonstruktionen mit <i>get</i>	72
7.6. Aktiv-Passiv-Beziehungen bei Nominalisierungen und -Präpositionen	73
8. Mediopassiva	77
8.1. Definition und Abgrenzung	77
8.2. Tendenzen	79
9. Partikelverben	81
9.1. Definition und Abgrenzung	81
9.1.1. Partikel und Präposition	81
9.1.2. Partikelverben und Direktivadverbien	83
9.2. Stellung der Partikel	85
9.3. Adjektive als Partikel	88
9.4. Semantische Analyse	90
9.5. Kombinierbarkeit von Verben und Partikeln	95
10. Komplexe Verbalfügungen	100
10.1. Allgemeine Charakterisierung	100
10.2. <i>Cognate Objects</i>	103
10.3. Ableitung	106
10.4. Verbklassen und Funktionsverben	107
10.5. Stilistischer Wert	110
Literaturhinweise	113
Glossar	116