

# Der elektronische Raum

15 Positionen zur Medienkunst



Kunst- und Ausstellungshalle  
der Bundesrepublik Deutschland

Cantz

# Inhalt

Wenzel Jacob      Vorwort 7

Axel Wirths      *Ort und Raum* 9

## Michael Petry

*The Chemistry of Love* 20

Gérard A. Goodrow      *Ich liebe alles an Dir!* 22

## Woody Vasulka

*Brotherhood – Table III / Theater of Hybrid Automata* 38

David Dunn      *Woody Vasulkas elektronisches Theater* 42

## Jill Scott

*Machine Dreams* 48

Söke Dinkla      *Der kodierte Körper und die weibliche Sicht der Dinge* 50

## Marcel Odenbach

*Tabakkollegium oder es brennt mir unter den Nägeln* 64

Edith Decker-Phillips      *Das Tabakkollegium und andere Videoinstallationen der 90er Jahre* 66



## Agnes Hegedüs

*Between the Words* 74

Florian Rötzer      *Spielen in der Informationsgesellschaft* 76

## Nan Hoover

*Movement from either direction* 86

Paul Good      *Die Geschwindigkeit der Schatten* 88

## Klaus vom Bruch

*Artaud spricht vor den Soldaten*

*Denn wir haben mehr als einen Feind, der uns auflauert, mein Sohn* 116

Anita Shah      *Das Spiel mit Groteske und Ironie* 118

## Grahame Weinbren

- 
- Regina Cornwell      *Sonata* 130  
Regina Cornwell      *Abseits der dem Wahnsinn verfallenden Massen* 132

## Gary Hill

- 
- Andreas Denk      *Circular Breathing* 144  
Andreas Denk      *Worte sehen, Bilder hören, Körper lesen,  
Erinnerungen spüren* 146

## Christa Sommerer & Laurent Mignonneau

- 
- Michael Felstau      *A-Volve* 160  
Cynthia Goodman      *Abenteuer im virtuellen Wunderland* 162

## Bill Seaman

- 
- Erkki Huhtamo      *Passagen Kombinationen /  
man manövriert Drehungen auf der Zungenspitze* 174  
Erkki Huhtamo      *Weich und Hart* 176

## Studio Azzurro

- 
- Valentina Valentini      *Tavoli – Why these hands are touching me* 188  
Valentina Valentini      *Die Poetiken des Betrachters* 190

## Ulrike Rosenbach

- 
- Friedemann Malsch      *Im Palast der Neugeborenen* 204  
Friedemann Malsch      *Die Kinder der Amazone* 206

## Jeffrey Shaw

- 
- Markus Huemer      *Place – a user's manual* 214  
Markus Huemer      *Sein-zum-Bild; Sei(n)-im-Bild* 218

Thomas Donga      *Glossar* 226

Bildnachweis 232