

# Der elektronische Raum

15 Positionen zur Medienkunst

Kunst- und Ausstellungshalle  
der Bundesrepublik Deutschland

Cantz

# Inhalt

Wenzel Jacob      *Vorwort*    7

Axel Wirths      *Ort und Raum*    9

## Michael Petry

*The Chemistry of Love*    20

Gérard A. Goodrow      *Ich liebe alles an Dir!*    22

## Woody Vasulka

*Brotherhood – Table III / Theater of Hybrid Automata*    38

David Dunn      *Woody Vasulkas elektronisches Theater*    42

## Jill Scott

*Machine Dreams*    48

S ke Dinkla      *Der kodierte Körper und die weibliche Sicht der Dinge*    50

## Marcel Odenbach

*Tabakkollegium oder es brennt mir unter den Nägeln*    64

Edith Decker-Phillips      *Das Tabakkollegium und andere Videoinstallationen  
der 90er Jahre*    66

## Agnes Heged s

*Between the Words*    74

Florian R tzer      *Spielen in der Informationsgesellschaft*    76

## Nan Hoover

*Movement from either direction*    86

Paul Good      *Die Geschwindigkeit der Schatten*    88

## Klaus vom Bruch

*Artaud spricht vor den Soldaten*

*Denn wir haben mehr als einen Feind, der uns auflauert, mein Sohn*    116

Anita Shah      *Das Spiel mit Groteske und Ironie*    118

## Grahame Weinbren

- Sonata 130
- Regina Cornwell *Abseits der dem Wahnsinn verfallenden Massen* 132

## Gary Hill

- Circular Breathing* 144
- Andreas Denk *Worte sehen, Bilder hören, Körper lesen,  
Erinnerungen spüren* 146

## Christa Sommerer & Laurent Mignonneau

- Michael Felstau *A-Volve* 160
- Cynthia Goodman *Abenteurer im virtuellen Wunderland* 162

## Bill Seaman

- Passagen Kombinationen /  
man manövriert Drehungen auf der Zungenspitze* 174
- Erkki Huhtamo *Weich und Hart* 176

## Studio Azzurro

- Tavoli – Why these hands are touching me* 188
- Valentina Valentini *Die Poetiken des Betrachters* 190

## Ulrike Rosenbach

- Im Palast der Neugeborenen* 204
- Friedemann Malsch *Die Kinder der Amazone* 206

## Jeffrey Shaw

- Place – a user's manual* 214
- Markus Huemer *Sein-zum-Bild; Sei(n)-im-Bild* 218

- Thomas Donga *Glossar* 226

- Bildnachweis* 232