



dandelon.com

© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelon.com network.

Die freudlose Muse Texte, Lieder und Bilder zum historischen Bänkelsang

Herausgegeben
von
Leander Petzoldt

J. B. Metzler 1978

Inhalt

Zur Einführung

(Abb. 1-4) . . .

A. Bezeugungen und Erscheinungsformen des Bänkelsangs

(Abb. 5-25). 13

B. Themen und Stoffe des Bänkelsängers

I. Konvention und individuelle Tragödie, oder: Die Macht der Liebe

1. Die begrabene und lebend wieder auferstandene Braut (Text). 41
2. Die Beraubung in der Totengruft (Schild). 49
3. Adolf und Emilie (Sage). 50
4. Im Tode vereint (Text). 52
5. Im Tode vereint (Schild). 60
6. Seltene Geschwisterliebe (Text). 61
7. The story of a devoted sister (Erzählung). 69
8. Des Pfarrers Tochter zu Taubenhain (Text) 79
9. Arno Felsenau (Schild). 87

II. Vererbung und Milieu, oder: Keine mildernden Umstände

10. Urgicht (Text). 91
11. Der achtfache Mord (Text). 92

VI Inhalt

12. Reform (Zeitungsbericht).100
13. Der sechsfache Giftmord in Otterndorf (Bild)	108
14. Die Kinder des Verschollenen (Text).109
15. Die Kinder des Kapitän Bellemont (Schild)	117
16. Das zerschnittene Kind (Text).118
17. Des Aberglaubens traurige Folgen (Text).126
18. Traurige Folgen des Aberglaubens (Schild).134
19. Wahrhafte Beschreibung . . . eines Raubmords (Text)	135
20. Johann Philipp Datpheus (Gedicht)138

III. Die beste aller Welten, oder: Die Frage nach der Theodizee

21. Der Brand des Dampfschiffes Austria (Text)	145
22. Die Schlagwetter-Explosion (Text).153
23. Gottes Wege sind wunderbar (Text).161
24. Ansichten von der Nachtseite der Naturwissenschaften (Text).169
25. Des Adlers Horst (Bild).170
26. Die Mutterliebe ist ohne Grenzen (Text).171
27. Aroleid (Sage).179
Das rote Rockli im Spyspfad (Sage)	
28. Aroleid (Gedicht).181
29. Das geraubte Kind (Text).182
30. Merkwürdige Beschreibung (Text).190
31. Kornwucherer (Text).193

IV. Zeitgeschichte und Politik, oder: Die Verhältnisse, die sind nicht so

32. Der Mann mit der eisernen Maske (Bild).199
33. Revolution in Berlin (Text).	200
34. Die unbarmherzige Marie (Text).	208

V. Exotik und falsche Innerlichkeit, oder:
Die Lust am Trivialen

35. Der Flammentod der Mönche (Schild).	218
36. Die Christen-Sclavin (Text).	219
37. Genovefa (Bild).	227
38. Toni, oder die Schreckensthat (Text).	228
39. Johanna Pirnauer (Text).	235
40. Prophezeiungen eines Einsiedlers (Text).	243
C. Anmerkungen.	251
D. Nachweise und Danksagung.	253