

*Wolfgang Schneider (Hrsg.)*

# **Auswärtige Kulturpolitik**

**Dialog als Auftrag –  
Partnerschaft als Prinzip**

---

Kulturpolitische Gesellschaft e. V., Bonn  
Klartext Verlag, Essen

## Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| <i>Wolfgang Schneider</i> , Vorwort .....   | 7   |
| <b>Auswärtige Kulturpolitik als kulturelle Programmarbeit</b>   |     |
| <i>Wolfgang Schneider</i> , Vom Export zum Netzwerk, vom Event zur Intervention.<br>Zum Wandel Auswärtiger Kulturpolitik .....  | 13  |
| <i>Felicia Maier</i> , Der kulturpolitische Auftrag des <i>Goethe-Instituts</i> . Eine kritische<br>Betrachtung anhand der Programmarbeit in Stockholm, Rabat und Casablanca ....                                   | 32  |
| <b>Auswärtige Kulturpolitik als europäisches Netzwerk</b>   |     |
| <i>Robert Peise</i> , Europäische Auswärtige Kulturpolitik.<br>Aufbruch zu einem synergetischen Vorgehen .....  | 45  |
| <i>Nina Lutz</i> , Kultur und Integration in der EU.<br>»Kultur 2000« als Programm für eine europäische Identität .....   | 60  |
| <i>Claudia Schneider</i> , Die <i>Gemeinschaft Europäischer Kulturinstitute in Berlin</i> .<br>Fördert die urbane Zusammenarbeit von ausländischen Kulturinstituten<br>in Berlin die europäische Identität? .....   | 71  |
| <i>Heike Pflugsten</i> , Europäische Kulturpolitik als Regionalpolitik.<br>Die EUREGIO-Region im deutsch-niederländischen Grenzgebiet .....   | 84  |
| <i>Heike Denscheilmann</i> , Neue Mittler für die Kultur?<br>Zur Zukunft der deutschen Auswärtigen Kulturpolitik in Frankreich .....  | 91  |
| <i>Silke Klompfner-Böhm</i> , Deutsch-französische Städtepartnerschaften. Ihre<br>Bedeutung im Kontext der Integrationsbemühungen der europäischen Staaten ..   | 101 |
| <i>Jan Büchel</i> , Rückzug aus Europa? Zu den Reformbemühungen der deutschen<br>Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik und des <i>Goethe-Instituts</i> im Spiegel<br>des europäischen Integrationsprozesses ..... | 115 |
| <b>Auswärtige Kulturpolitik als Konflikt- und Krisenprävention</b>  |     |
| <i>Ulrike Kloock</i> , Konflikte als Chance?<br>Interkultureller Dialog in der deutsch-polnischen Jugendbegegnung .....   | 131 |
| <i>Tina Balla</i> , Krisen ohne Grenzen. Auswärtige Kulturpolitik als Krisenprävention ..   | 142 |
| <i>Antje Michael</i> , Kulturelle Kinder- und Jugendarbeit in Krisenregionen .....  | 153 |
| <i>Daniel Gad</i> , Der Dialog zur Nachhaltigkeit. Auswärtige Kulturarbeit und<br>Entwicklungspolitik .....   | 169 |

## **Anhang**

|  |     |
|--|-----|
| <i>Auswärtiges Amt</i> , Leitsätze für die auswärtige Kulturpolitik (1970) .....   | 184 |
| <i>Hildegard Hamm-Brücher</i> , Zehn Thesen zur kulturellen Begegnung und Zusammenarbeit mit Ländern der dritten Welt (1982) ..... | 191 |
| <i>Wolf Lepenies</i> , Wozu deutsche Auswärtige Kulturpolitik? (1996) .....  | 197 |
| <i>Goethe-Institut</i> (Hrsg.), Grundsätze für die zukünftige Arbeit. Aufgaben und Ziele des <i>Goethe-Instituts</i> (1998) .....  | 206 |
| <i>Goethe-Institut</i> (Hrsg.), Durchblick. Zehn Thesen zur Rolle des <i>Goethe-Instituts</i> (1999) .....                         | 219 |
| <i>Auswärtiges Amt</i> (Hrsg.), Auswärtige Kulturpolitik – Konzeption 2000 (Kapitel I und II) (2000) .....                         | 222 |
| <i>Pan y Arte</i> (Hrsg.), Leitsätze für eine erweiterte kulturelle Außenpolitik Deutschlands (2006) .....                         | 226 |
| Autorinnen und Autoren .....   | 230 |