

# **In den Veroneser Bergen Land und Leute in Tregnago und der Val d'Illasi**

**Katalog der Sonderausstellung**

**Zusammengestellt  
von  
Giancarlo Volpato**

Mit 68 Abbildungen, 4 Karten,  
2 Axionometrien und 6 Zeichnungen



WIEN 1987

IM SELBSTVERLAG DES ÖSTERREICHISCHEN MUSEUMS FÜR VOLKSKUNDE

Vorwort	Seite I – II
Inhaltsverzeichnis	Seite III

## EINFÜHRUNG

Einleitung	Seite 3
In den Veroneser Bergen	Seite 5
Die sogenannten Zimbern	Seite 29

## KATALOG

### 1. LANDSCHAFT UND GESCHICHTE

Geographische Zuordnung	Seite 36
Geologische und geomorphologische Charakteristika	Seite 38
Hydrologische Aspekte:	
Der Wildbach	Seite 40
Pflanzen- und Tierwelt	Seite 42
Die Landwirtschaft	Seite 44
Die Verkehrswege	Seite 46
Die Verbindung entlang des Progno	Seite 48
Größere Ortschaften:	
Badia Calavena und Selva di Progno	Seite 50
Illasi und Colognola ai Colli	Seite 52
Tregnago	Seite 54
Die Industrie im Tal	Seite 56
Die vorrömische Zeit	Seite 58
Die Spuren des vorgeschichtlichen Menschen	Seite 60
Die römische Besiedlung	Seite 62
Die römische Aufteilung des Landes in Zenturien	Seite 64
Eine römische Höhenstraße	Seite 66
Römische Ortsnamen	Seite 68
Die Burgen	Seite 70
Die Burg von Illasi	Seite 72
Religiosität und Landschaft	Seite 74
Die Pfarren	Seite 76
Romanische Kirchen	Seite 78
Die Klöster	Seite 80
Kunst und Ambiente	Seite 82
Kunst in Tregnago	Seite 84
Die Bildhauer des Tals	Seite 86
Die Maler des Tals	Seite 90
Die Villen	Seite 92
Die Organisation der Villa	Seite 94
Der Landhof	Seite 96
Die zimbrische Besiedlung	Seite 98
Analyse der Besiedlung des Gebietes	Seite 103
Betrachtung einer Ansiedlung am Beispiel des Weilers Pagani in Campofontana	Seite 104

	2.	
	ARBEIT	
	UND	
	GERÄT	
Herstellung und Vermarktung des Eises		Seite 108
Der Almauftrieb		Seite 114
Die Milchverarbeitung		Seite 116
Viehzucht		Seite 118
Die Bienen- und Seidenraupenzucht		Seite 122
Die Heuernte		Seite 124
Der Getreideanbau		Seite 126
Textilerzeugung		Seite 136
Die Holzverarbeitung		Seite 142
Der Steinbruch		Seite 150

	3.	
	SITTE	
	UND	
	BRAUCH	
Die Geburt		Seite 158
Hochzeit		Seite 162
Tod und Begräbnis		Seite 164
Frömmigkeit		Seite 166
Volks Glaube		Seite 172
Die Volkserzählung		Seite 174
Männer- und Frauenkleidung		Seite 178
Musik und Tradition		Seite 182
Spiele von einst		Seite 184
Die „Trombini“ von S. Bartolomeo delle		
Montagne		Seite 186