



# Die Megalith-Kulturen

Zeugnisse einer verschollenen Urreligion

Großsteinmale in: England – Frankreich – Irland  
Korsika – Malta – Nordeuropa – Sardinien – Spanien

DuMont Buchverlag Köln

# Inhalt

## Einleitung

### Revolution in der Vorgeschichtsforschung – War alles doch anders?

Die Geburt einer Wissenschaft . . . . .	9
Datierungsprobleme . . . . .	11
Licht aus dem Osten? . . . . .	12
Die Überraschungen der Radiokarbon-Datierung . . . . .	17
Die Kulturen des ›barbarischen Westens‹ altern zum zweiten Mal . . . . .	19
War alles ganz anders? . . . . .	21
Die neuen ›Atlantiden‹ . . . . .	22

## Buch I: Anfänge

Gilgamesch' Klage . . . . .	25
Die ältesten Zentren der Neolithischen Revolution . . . . .	28
Die erste Stadt . . . . .	31
Urformen der Religion in Palästina . . . . .	42
Heilige Steine und die Große Göttin . . . . .	46
Die Megalithkultur in Palästina . . . . .	51
Die Herrin über Leben und Tod und der Stiergott von Çatal Hüyük . . . . .	59
Die großen Wanderungen . . . . .	65
Die Entwicklung des Seeverkehrs im Mittelmeer . . . . .	67

## Buch II: Die heiligen Inseln

Malta und Gozo . . . . .	71
Der Beginn der Malta-Kultur . . . . .	73
Die Entwicklung der Tempelarchitektur . . . . .	76
Das Sanktuarium der Giganten . . . . .	79
Die goldenen Tempel von Qrendi . . . . .	84
Das unterirdische Reich der Magna Mater . . . . .	98
Vollendung und Untergang . . . . .	105

### Buch III: Sardinien im Schatten der Nuraghen

Die Vorgeschichte . . . . .	121
›Feenhäuser‹ und ›Gigantengräber‹ . . . . .	126
Die Große Göttin und ihr Gatte . . . . .	134
Keramik und Metallbearbeitung . . . . .	145
Ein Volk vor seinen Göttern . . . . .	148
Der heilige Berg und die Brunnentempel . . . . .	160
Das Gesetz der Vorfahren . . . . .	166
Die Hüterinnen der Vergangenheit . . . . .	169

### Buch IV: Das Antlitz der Urzeit

Die Menhirstatuen der korsischen Megalithkultur . . . . .	173
Das Tal der Ahnengötter . . . . .	176
Korsische Bräuche und Legenden . . . . .	186

### Buch V: Die seltsame Urwelt der Balearen

Neues Licht auf die Vorgeschichte der Balearen . . . . .	189
--	-----

### Buch VI: Die Göttin in Frankreich

Der Golf du Lion als Einfallstor der Neolithischen Revolution . . . . .	197
Der Gott in Waffen . . . . .	200
Allées couvertes und Felsgrüfte . . . . .	203

### Buch VII: Zeichen im Stein

Rätsel um den Beginn der bretonischen Megalithkultur . . . . .	207
Die Sprache der Gräber . . . . .	211
Fahrt zur Toteninsel Gavv'inis . . . . .	221
Der Königsfriedhof von Locmariaquer . . . . .	225
Die größten Menhire der Welt . . . . .	230
Das steinerne Heer von Carnac . . . . .	234
Die Macht der Totengeister . . . . .	239

### Buch VIII: Der Silberne Westen

Die Pyrenäenhalbinsel als Brücke zwischen drei Welten . . . . .	245
Die Bergwerksstadt von Los Millares . . . . .	249
Der dynamische Westen . . . . .	260
Die Basilika der Urzeit . . . . .	269

### Buch IX: 2500 Jahre vor Odysseus

Megalithmonumente auf den Britischen Inseln . . . . .	276
Das heilige Tal der Königsgräber . . . . .	279

Dond Cuailnge, die ›Marenkönigin‹ und redende Steine . . . . .	290
Endstation am Rande der Welt . . . . .	293
<b>Buch X: Der ewige Kreis</b>	
Schmelzkessel Südengland . . . . .	300
Die heilige Zone von Avebury . . . . .	302
Apollo bei den Hyperboräern . . . . .	306
<b>Buch XI: Wanen und Asen</b>	
Die nordische Megalithkultur . . . . .	313
Der steinerne Bräutigam . . . . .	321
Schalenstein und Blitzaxt . . . . .	324
Nachwort . . . . .	329
Bibliographie . . . . .	331
Abbildungsnachweis . . . . .	334
Register . . . . .	335
Synoptische Zeittabelle . . . . .	344