Horst Richter

Malerei unseres Jahrhunderts

DuMont Buchverlag Köln

Inhalt

Fauvismus 7
Expressionismus 9
Die Brücke 11
Neue Künstlervereinigung München und ›Der Blaue Reiter‹ 12
Expressionismus im Norden und Westen 14
Kubismus 15
Orphismus 17
Futurismus 18
Rayonismus 20
Frühe Abstraktion 20
Konstruktivismus 21
Suprematismus 22
De Stijl 23
Bauhaus 23
Purismus 25
Dadaismus 25
Pittura Metafisica 26
Surrealismus 27
Realismus zwischen den Kriegen 28
Verismus 29
Neue Sachlichkeit 29
Sozialer Realismus 29
Expressiver Realismus 30
École de Paris 30
Abstrakter Expressionismus 30
Monochrome Malerei 33
Neokonstruktivismus 33
Optical Art 34
Hard-Edge-Malerei und Signalkunst 34
Neue Figuration 34
Pop Art 35
Neuer Realismus 35
Zeichnung und Druckgraphik 36

Farbtafeln

1 Paul Klee. Der Vollmond. 1919 . . . . . Titelbild
2 André Derain. Collioure, Das Dorf und das Meer. 1905 51
3 Henri Matisse. Rotes Intérieur, Stilleben auf blauem Tisch. 1947 53
4 Pablo Picasso. Bildnis D.-H. Kahnweiler. 1910 . . . 55
5 Georges Braque. Stilleben mit Fruchtschale, Flasche und Mandoline. 1930 57
6 Juan Gris. Syphon, Glas und Zeitung. 1916 . . . 59
7 Fernand Léger. Formkontraste. 1914 61
8 Ernst Ludwig Kirchner. Mädchen unter Japanschirm. Um 1909 63
9 Erich Heckel. Frühling in Flandern. 1916 65
10 Emil Nolde. Zinnien und Lilien. 1931 67
11 Oskar Kokoschka. Elblandschaft in Dresden. 1923 . 69
12 Alexej Jawlensky. Murnau. 1910 71
13 Franz Marc. Pferde und Adler. 1912 73
14 August Macke. Im Bazar. 1914 75
15 Robert Delaunay. Fenster zur Stadt. 1912 77
16 Umberto Boccioni. Die Straße dringt in das Haus. 1911 79
17 Carlo Carrà. Mailänder Bahnhof. 1911 81
18 John Marin. Bewegung 5th Avenue. 1912 83
19 Frank Kupka. Kathedrale. 1913 85
20 Lyonel Feininger. Marienkirche von Westen. 1930 . 87
21 Marc Chagall. Das Friedhofstor. 1917 89
22 Kasimir Malewitsch. Gelb, Orange, Grün. Um 1914 91
23 Piet Mondrian. Tableau I. 1921 93
24 Wassily Kandinsky. Im Blau. 1925 95
25 Paul Klee. Städtebild mit rot-grünen Accenten. 1921 97
26 Kurt Schwitters. Merzbild 25 A. Das Sternenbild. 1920 99
27 Giorgio de Chirico. Metaphysisches Interieur mit der Piazza d'Italia. 1917 101
28 Yves Tanguy. Die Luft in ihrem Spiegel. 1937 . . 103
29 Max Ernst. Die Sirenen erwachen, wenn die Vernunft schlafen geht. 1960 105
30 René Magritte. Der wunde Punkt. 1955 107
31 Georges Rouault. Die Verspottung Christi. Um 1932 109
32 Oskar Schlemmer. Bauhaustreppe. 1932 111
33 Max Beckmann. Der verlorene Sohn. 1949 113
34 Pablo Picasso. Weinende Frau. 1937 115
35 Joan Miró. Die Fluchtleiter. 1939 117
36 Willi Baumeister. Laterne auf Gelb. 1955 119
37 E. W. Nay. Akkord in Rot und Bláu. 1958 121
38 Roger Bissière. Grün und Ocker (Komposition Nr. 321). 1956 123
39 Nicolas de Staël. Figur am Meeresstrand. 1952 . . 125
40 Wols. Die Vögel. 1949 127
41 Jackson Pollock. Bild. 1948 129
42 Mark Rothko. Erde und Grün. 1955 131
43 Alberto Burri. Sacco No 5. 1953 133
44 Antoni Tàpies. Großes graues Bild. 1955 135
45 Victor Vasarely. Kalota MC. 1965/67 137
46 Kumi Sugai. Parkplatz im Wald der Sonne. o. J. . . 139
47 Robert Rauschenberg. Quote. 1964 141
48 R. B. Kitaj. Erie shore. 1966 143