

DANIEL MÜNSTER

POSTKOLONIALE TRADITIONEN

Eine Ethnografie über Dorf, Kaste und Ritual in Südindien

[transcript]

INHALT

Vorwort.....	7
1 Postkoloniale Ethnologie – Die Beiträge der Postcolonial Studies und der Subaltern Studies	9
Einleitung	9
Der Beitrag der Postcolonial Studies.....	12
Der Beitrag der Subaltern Studies	18
Vom subalternen zum fragmentarischen Indien.....	21
Von subalternen Politik zur Politik der Differenz	27
Kulturalismus und postkoloniale Identitäten.....	30
Zusammenfassung: postkoloniale Ethnografie als Ethnografie der Postkolonialität.....	35
2 Über Methode und Forschungssituation.....	39
Postkoloniale Methoden?	39
Über Muro	44
3 Das postkoloniale Dorf.....	53
Somanathapuram	55
Die soziologische Realität des Dorfes.....	64
Der koloniale Dorf-Diskurs.....	66
Das Zensus-Dorf.....	67
Das Panchayat-Dorf.....	74
4 Das Vellala-Dorf	91
Das Jajmani-Dorf.....	92
Jajmani als Ideologie	94
Austauschbeziehungen in Somanathapuram	97
Das <i>Mirāsīdār</i> -Dorf.....	111
Īnām	114
Nallēru – das erste Pflügen.....	117
Rituelle Dienste	119
Der Wäscher	121
Die Kurukkaḷ-Brahmanen	128
Die Nāṭṭānmai.....	131
Der Muschelbläser.....	135
Zusammenfassung	137

5 Postkoloniale Kaste	141
Die Postkolonialität der südindischen Kasten	142
Der Zensus und die Objektivierung Indiens.....	146
Die dravidische Sprachfamilie und die Ethnisierung	
Tamil Nadus	150
Kaste in Somanathapuram.....	155
Veļļāla.....	156
Paṭaiyāṭci	171
SC – Scheduled Castes	185
Zusammenfassung	213
6 Zusammenfassung: postkoloniale Traditionen	217
Anhang: Glossar Tamil-Deutsch	221
Literatur	233

ABBILDUNGEN UND KARTEN

Karte 1: Umgebung Somanathapuram und Shivanguti.....	56
Karte 2: Somanthapuram ūr und Paļļar-Straße	59
Abbildung 1: zwei Tempelwächter	43
Abbildung 2: Blick in die Ost-Straße.....	55
Abbildung 3: Panchayat-Gebäude.....	84
Abbildung 4: Damentoiletten mit Sitzgelegenheit (rechts).....	88
Abbildung 5: Wäscher (rechts) wartet auf seinem Anteil an der Ernte	99
Abbildung 6: Feldbesitzer überwacht Arbeiten auf Reisfeld.....	103
Abbildung 7: Oottru Valanattu Vellalar Sangam, Tiruvaiyaru, 2003.....	167
Abbildung 8: Veṭṭiyāṇ mit kōmāṇ.....	199
Abbildung 9: uṭukkaṭi mit Trommel und Prozessionsteilnehmern	209