

Laurenz Lütteken

## Die Apotheose des Chorals

Zum Kontext eines kompositionsgeschichtlichen Problems  
bei Brahms und Bruckner

Christoph Wagner

## Homo absconditus

Dunkelheit als Metapher im Porträt der frühen Neuzeit



Franz Steiner Verlag • Stuttgart

# Inhalt

LAURENZ LÜTTEKEN: Die Apotheose des Chorals. Zum Kontext eines kompositionsgeschichtlichen Problems bei Brahms und Bruckner . . . . .	
CHRISTOPH WAGNER: Homo absconditus. Dunkelheit als Metapher im Porträt der frühen Neuzeit . . . . .	39