

Laurenz Lütteken

Die Apotheose des Chorals

Zum Kontext eines kompositionsgeschichtlichen Problems
bei Brahms und Bruckner

Christoph Wagner

Homo absconditus

Dunkelheit als Metapher im Porträt der frühen Neuzeit



Franz Steiner Verlag • Stuttgart

Inhalt

LAURENZ LÜTTEKEN: Die Apotheose des Chorals. Zum Kontext eines kompositionsgeschichtlichen Problems bei Brahms und Bruckner.

CHRISTOPH WAGNER: Homo absconditus. Dunkelheit als Metapher im Porträt der frühen Neuzeit39