

Ernest Hemingway

Triumph und Tragik
seines Lebens
Biografie
von Wolfgang Hartwig

Verlag Neues Leben Berlin



dandelion.com

© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

Inhalt

- I. „Was ist die beste Schule für einen, der Schriftsteller werden will?“ – „Eine unglückliche Kindheit.“ 7
1. Der Doktor und seine Frau 8 – 2. Lockungen 15
– 3. Versuche mit dem Schreiben 20 – 4. Entscheidung für den Journalismus 24
- II. „Ich glaube, daß der Mensch größer ist als die Gefahren, die ihm drohen.“ 28
1. Die Hölle des Krieges 29 – 2. Erste große Liebe 34 – 3. Rückkehr in eine fremd gewordene Welt 37
- III. „Paris ist immer gleich alt und hat immer neue Liebhaber.“ 44
1. Auf der Suche nach dem Frieden 52 – 2. Das zweite „Semester“ ... 57 – 3. Faszination Stierkampf 64
- IV. ... eine gute Schule, die man nicht schwänzen durfte.“ 70
1. „... einen wahren Satz zu schreiben“ 75 – 2. Wirklich Böses beginnt in Unschuld 82 – 3. Der Romancier etabliert sich 83
- V. „Aber niemand kann sich selbst helfen.“ 96
1. Reisen 98 – 2. Key West 102 – 3. Das Buch der Liebe und des Krieges 106

- VI. „Sicher, die Welt ist in einem fürchterlichen Zustand.“** 119
1. Im unruhigen Europa 121
 2. Freunde und Freundschaften 126
 3. Die Krise hat viele Gesichter 132
 4. Eine verdammt schöne Frau 140
 5. Begegnungen 142
- VII. „Ein Mann allein hat keine verfluchte Chance nicht.“** 146
1. Afrikareise 150
 2. Ein glückliches Buch 165
 3. Erfahrungen mit Revolutionen 174
 4. Notizen über Leben und Literatur 177
 5. Bimini 185
 6. Zufallslinien 189
 7. Wer ermordete die Veteranen? 193
 8. Pauline 197
- VIII. „Wir hatten niemals ein Austerlitz. Aber wir hatten Madrid, Arganda und Guadalajara.“** 209
1. Eine zornige Stimme gegen Ungerechtigkeit und Krieg 212
 2. Eine neue Art Krieg 216
 3. „Spanische Erde“ 223
 4. Wieder in der Nachbarschaft des Todes 238
 5. Abschied – für immer? 254
 6. Die Stadt seiner Liebe 260
- IX. „Die Welt ist so schön und wert, daß man um sie kämpft ...“** 268
1. Eine neue Frau – ein neuer Roman 269
 2. Das letzte Jahr des Friedens. 277
 3. Krieg auf eigene Faust 286
 4. Reise in den Sieg 297
- X. „Es war einfacher im Hürtgenwald.“** 318
1. Der schwere Weg zum Frieden 322
 2. Prüfungen und Nöte 330
 3. Venezianische Elegie 337
 4. Der Mann von fünfzig Jahren 342
 5. Das Credo seines Lebenswerkes 355
 6. Die zweite Afrika-reise 367
 7. Der Nobelpreis 375
 8. Gefährliche Sommer 379
 9. Tod im Morgengrauen 393