



dandelion.com

© 2008 [AGI-Information Management Consultants](#)  
May be used for personal purposes only or by  
libraries associated to [dandelion.com](#) network.

Peter A. Bucky

In Zusammenarbeit mit Allen G. Weakland

# Der private Albert Einstein

Gespräche über Gott,  
die Menschen und die Bombe

Aus dem Amerikanischen  
von Kurt Simon

ECON Verlag  
Düsseldorf- Wien • New

# Inhalt

## Vorwort

*Einstein und die Buckys* . . . . . 9

## Kapitel 1

*Der Mensch Einstein* . . . . . 17

Eine private Reminiszenz . . . . . 19

Eine Unterhaltung über Einsteins Selbstempfinden . . . . . 59

## Kapitel 2

*Die Jahre in Deutschland*.....73

Die Ruhe vor dem Sturm . . . . . 75

Eine Unterhaltung über Hitler und Totalitarismus . . . . . 91

## Kapitel 3

*Einstein in Amerika* . . . . . 97

Die Jahre in Princeton . . . . . 99

Unterhaltung: Gedanken über Amerika . . . . . 119

## Kapitel 4

*Der widerstrebende Vater der Bombe* . . . . . 127

Verschwiegener Sommer in Peconic Bay . . . . . 129

Eine Unterhaltung über den Krieg und die Atombombe . 141

Kapitel 5	
<i>Einstein und die Religion.</i> . . . . .	149
Konflikte in der Religion . . . . .	151
Ein Dialog über Religion und Antisemitismus. . . . .	159
Kapitel 6	
<i>Einstein und Erziehung.</i> . . . . .	167
Einstein der Lehrer. . . . .	169
Eine Unterhaltung über Erziehung . . . . .	177
Kapitel 7	
<i>Einstein und seine Familie.</i> . . . . .	185
Ein privater Einblick in das Leben Einsteins und seiner Familie. . . . .	187
Vielfältige Ansichten. . . . .	203
Margot Einstein und Otto Nathan - eine letzte Unterhaltung . . . . .	215
Einsteins schweifender Blick . . . . .	233
Kapitel 8	
<i>Einstein der Dichter.</i> . . . . .	245
Einsteins unbeschwerte Poesie - eine Auswahl. . . . .	247
Kapitel 9	
<i>Einstein der Musiker.</i> . . . . .	267
Eine Leidenschaft für die Violine. . . . .	269
Ein Konversationsfragment über Musik. . . . .	279
<i>Epilog.</i> . . . . .	281
<i>Anhang.</i> . . . . .	287
Einsteins letzter Wille. . . . .	289
Das Werk Albert Einsteins. Eine kurze Würdigung von William M. Siler. . . . .	298