

Jorge Luis Borges
Adolfo Bioy Casares

Chroniken
von Bustos Domecq
Neue Geschichten
von Bustos Domecq

Übersetzt von Gisbert Haefs

Carl Hanser Verlag

Inhalt

Chroniken von Bustos Domecq (1967)

Vorwort	7
Hommage für César Paladión	13
Ein Nachmittag mit Ramón Bonavena	18
Auf der Suche nach dem Absoluten	25
Naturalismus <i>à la mode</i>	30
Katalog und Analyse der verschiedenen Werke von Loomis	36
Eine abstrakte Kunst	42
Der Gremialist	47
Das Welttheater	52
Eine Kunst blüht auf	56
<i>Gradus ad parnassum</i>	61
Das selektive Auge	67
Abwesendes richtet keinen Schaden an	72
Vilaseco mit den vielen Facetten	76
Unser großer Maler Tafas	79
Garderobe I	82
Garderobe II	87
Ein völlig neuer Blickwinkel	89
<i>Esse est percipi</i>	92
Die Müßigen	96
Die Unsterblichen	99
Ein positiver Beitrag	105

Neue Geschichten von Bustos Domecq (1977)

Freundschaft bis zum Tod	111
Jenseits von Gut und Böse	119
Das Fest des Ungeheuers	135
Der Sohn seines Freundes	151
Zwielicht und Pomp	180
Die Formen des Ruhms	188
Der größte Gegner der Zensur	196

Erlösung durch das Werk	204
Zur Klärung der Verantwortlichkeit	217

Anhang

Editionsplan	226
Editorische Notiz	231
Anmerkungen	235