

ZEN UND DIE
WESTLICHE
KUNST
HERAUSGEBER
HANS GÜNTER
GOLINSKI
SEPP HIEKISCH-
PICARD

WIEN AND

Vorwort **7**

Helmut Brinker
Vom Wesen des Zen **11**

Elisabeth von Campenhausen
Teezeremonie und Teekeramik **27**

Günter Wohlfahrt
West-Zen. Philosophische Konjekturen
zur Affinität spätmoderner
westlicher Kunst zum Zen-Buddhismus **33**

Hans Günter Golinski
Grenzenlos offen! Nichts Heiliges!
Die westliche Kunst
und die Rezeption von Zen **43**

Alexander Klee
Adolf Hölzel und Zen-Buddhismus **54**

Helen Westgeest
Zen und nicht Zen.
Zen und die westliche Kunst **61**

Sepp Hiekisch-Picard
Die surrealistische Erfahrung.
Automatische Bildverfahren und
Zen-Inspiration im Werk von
André Masson und Gordon Onslow-Ford **135**

Axel Müller
Das Koan der Kunst. Ein visuelles Mondo
zwischen Bild und Betrachter **148**

Dirk Steimann
Zen heute: Fernöstliche Impulse
für die westliche Kunst der Gegenwart **171**

Zsolt Petrányi
Ist Zen ein Stil? **191**

Klaus Schöning
Ryoân-ji oder Die Gärten der Leere **198**

Biographien der Künstler **210**
Werkverzeichnis **226**
Biographien der Autoren **228**
Veranstaltungen **230**
Impressum **231**