

Conditio Judaica

Judentum, Antisemitismus und deutschsprachige Literatur
vom Ersten Weltkrieg bis 1933/1938

Interdisziplinäres Symposion
der Werner-Reimers-Stiftung Bad Homburg v. d. H.

Dritter Teil

Herausgegeben von
Hans Otto Horch
und Horst Denkler

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 1993



Inhalt

Vorwort	VII
Arno Herzig (Hamburg): Zur Geschichte des politischen Antisemitismus in Deutschland (1918–1933)	1
Wolfgang Häusler (Wien): Vom ‚Antisemitismus des Wortes‘ zum ‚Antisemitismus der Tat‘. Das österreichische Beispiel 1918–1938	16
Sigurd Paul Scheichl (Innsbruck): Judentum, Antisemitismus und Literatur in Österreich 1918–1938	55
Michael Schmidt (Berlin): Im Westen eine ‚Wissenschaft‘ ... Antisemitismus im völkisch-faschistischen Roman der Weimarer Republik	92
Ingrid Belke (Marbach): Publizisten warnen vor Hitler. Frühe Analysen des Nationalsozialismus	116
Joachim Dyck (Oldenburg): Zur Rhetorik des Antisemitismus	177
Christoph Daxelmüller (Regensburg): Volkskunde – eine antisemitische Wissenschaft?	190
Jens Malte Fischer (München): Das ‚Judentum in der Musik‘. Kontinuität einer Debatte	227
Hanni Mittelmann (Jerusalem): Expressionismus und Judentum.....	251
Klaus Müller-Salget (Bonn): ‚Herkunft und Zukunft‘. Zur Wiederentdeckung des Judentums in den zwanziger Jahren (Arnold Zweig, Döblin, Feuchtwanger)	260

Chaim Shoham (Haifa): Kosmopolitismus und jüdische Nationalität. Lion Feuchtwangers <i>Josephus-Trilogie</i>	278
Hans-Peter Bayerdörfer (München): Shylock in Berlin. Walter Mehring und das Judenporträt im Zeitstück der Weimarer Republik	307
Margarita Pazi (Tel Aviv): Der ‚Prager Kreis‘. Ein Fazit unter dem Aspekt des Judentums	324
Roberta Malagoli (Bonn): Margarete Susman und der deutsch-jüdische Dialog	351
Manfred Voigts (Berlin): Oskar Goldberg und Thomas Mann. Die Revision eines Fehlurteils	363
Anat Feinberg (Stuttgart): Der permanente Ruhestörer: Juden in der deutschen Nachkriegsliteratur. Ein Ausblick	380
 Anhang	
Heinz Knobloch (Berlin): Judenporzellan	391
Hermann Simon (Berlin): Das Berliner Jüdische Museum (1933–1938). Aufbau und Widerstand im Untergang	393
Walter Grab (Tel Aviv): Der Kreis für fortschrittliche Kultur in Tel Aviv (1942–1946)	398
Florian Krobb (Dublin) und Stefan Wirtz (Aachen): Über Judentum und Antisemitismus in Geschichte und Literatur zwischen 1917/18 und 1933/38: Grundzüge der Diskussion	415
Personenregister	433
Teilnehmerliste	452