

# Conditio Judaica

Judentum, Antisemitismus und deutschsprachige Literatur  
vom Ersten Weltkrieg bis 1933/1938

Interdisziplinäres Symposium  
der Werner-Reimers-Stiftung Bad Homburg v. d. H.

Dritter Teil

Herausgegeben von  
Hans Otto Horch  
und Horst Denkler

Max Niemeyer Verlag  
Tübingen 1993



# Inhalt

Vorwort .....	VII
Arno Herzig (Hamburg): Zur Geschichte des politischen Antisemitismus in Deutschland (1918–1933) .....	1
Wolfgang Häusler (Wien): Vom ‚Antisemitismus des Wortes‘ zum ‚Antisemitismus der Tat‘. Das österreichische Beispiel 1918–1938 .....	16
Sigurd Paul Scheichl (Innsbruck): Judentum, Antisemitismus und Literatur in Österreich 1918–1938 .....	55
Michael Schmidt (Berlin): Im Westen eine ‚Wissenschaft‘ ... Antisemitismus im völkisch-faschistischen Roman der Weimarer Republik .....	92
Ingrid Belke (Marbach): Publizisten warnen vor Hitler. Frühe Analysen des Nationalsozialismus .....	116
Joachim Dyck (Oldenburg): Zur Rhetorik des Antisemitismus .....	177
Christoph Daxelmüller (Regensburg): Volkskunde – eine antisemitische Wissenschaft? .....	190
Jens Malte Fischer (München): Das ‚Judentum in der Musik‘. Kontinuität einer Debatte .....	227
Hanni Mittelman (Jerusalem): Expressionismus und Judentum.....	251
Klaus Müller-Salget (Bonn): ‚Herkunft und Zukunft‘. Zur Wiederentdeckung des Judentums in den zwanziger Jahren (Arnold Zweig, Döblin, Feuchtwanger) .....	260

Chaim Shoham (Haifa): Kosmopolitismus und jüdische Nationalität. Lion Feuchtwangers <i>Josephus-Trilogie</i> .....	278
Hans-Peter Bayerdörfer (München): Shylock in Berlin. Walter Mehring und das Judenporträt im Zeitstück der Weimarer Republik .....	307
Margarita Pazi (Tel Aviv): Der 'Prager Kreis'. Ein Fazit unter dem Aspekt des Judentums .....	324
Roberta Malagoli (Bonn): Margarete Susman und der deutsch-jüdische Dialog .....	351
Manfred Voigts (Berlin): Oskar Goldberg und Thomas Mann. Die Revision eines Fehlurteils .....	363
Anat Feinberg (Stuttgart): Der permanente Ruhestörer: Juden in der deutschen Nachkriegsliteratur. Ein Ausblick .....	380
Anhang	
Heinz Knobloch (Berlin): Judenporzellan .....	391
Hermann Simon (Berlin): Das Berliner Jüdische Museum (1933–1938). Aufbau und Widerstand im Untergang .....	393
Walter Grab (Tel Aviv): Der Kreis für fortschrittliche Kultur in Tel Aviv (1942–1946) .....	398
Florian Krobb (Dublin) und Stefan Wirtz (Aachen): Über Judentum und Antisemitismus in Geschichte und Literatur zwischen 1917/18 und 1933/38: Grundzüge der Diskussion .....	415
Personenregister .....	433
Teilnehmerliste .....	452