Frauen - Kultur - Revolution 1789 - 1799

Elke Harten
Hans-Christian Harten

Centaurus-Verlagsgesellschaft
Pfaffenweiler 1989

Inhalt

Einführung

1. Feminismus und Politik in der Französischen Revolution 3

2. Auf der Suche nach der republikanischen Identität der Frau 11
   2.1 Ordnung und Moral des republikanischen Gemeinwesens 11
   2.2 Frauenbilder: Mutter und Göttin der Vernunft 18
   2.3 Die patriotische Frau und die republikanische Heroine 23

3. Beiträge von Frauen zur literarischen und ästhetischen Kultur der Revolution 29
   3.1 Literarische Werke: Hymnen, Lieder, Oden und Theaterstücke 29
   3.2 Ästhetische Kultur 39
   3.3 Revolutionäre Kunstwerke 44
   - Künstlerische Produktion 44
   - Kleines Lexikon der Künstlerinnen der Revolution 49

4. Mädchenerziehung und Pädagogik 64
   4.1 Zur Situation des Mädchenunterrichts während der Revolution 64
   4.2 Republikanische Lehrerinnen und politische Mädchenbildung 70
   4.3 Konzeptionen zur Mädchenerziehung 78
   4.4 Moralbücher und Texte für den republikanischen Unterricht 95

Dokumente

I. Die neue kulturelle und moralische Ordnung 103

1. *Anonym*, Gesuch der Frauen an die Nationalversammlung 103
2. *Madame Bastille (Citoyenne Desmoulins)*, Antrag zugunsten des weiblichen Geschlechts (1789) 105
3. *Citoyenne Trevisani*, Petition an den Nationalkonvent (Jahr II) 108
   dies., Projekt einer Nationalbank nach dem Vorbild derer zu Venedig (Jahr II) 110

4. *Citoyenne Cavaillon*, Rede, gehalten in der Gesellschaft der Sansculotten von Excidoeuil, am 1. Floréal II 112
5. *Citoyenne Cavaillon*, Brief an den Konvent 118
6. *Citoyenne Paseault*, Anschreiben an den Konvent (26. Frimaire II) 119

II. Revolutionsfeste 121

7. *Madame Mouret*, Plan für ein Bündnis der französischen Frauen (1790) 121
8. Fest der Citoyennes von Cany (Jahr II) 123
9. *Citoyenne Verdier d'Uzès/Citoyen Dintrans*, Hymne, bestimmt für ein heiliges nationales Fest (Jahr II) 131
10. *Citoyenne Cavaillon*, Hymnen an den Allmächtigen, gesungen von den Sansculotten von Excidoeuil am 20. Prairial II, erstes Fest des Höchsten Wesens 134

III. Oden, Hymnen, Lieder 139

11. *Citoyenne Ferrand*, Der Zug nach Versailles und die Ankunft des Königs in Paris 139
dies., Die Zerstörung der Königsstatuen 140
dies., Die Zerstörung der Klöster 141
12. *Citoyenne Allain-Labertinière*, Strophen an die Verteidiger der Freiheit 142
13. *Citoyenne Thiliol*, Strophen über die Einnahme von Toulon (Jahr II) 144
14. *Marie Monnet*, Petition der französischen Republik (1795) 145
15. *Lucidor Corbin*, Rede im Tempel der Vernunft und Hymne der farbigen Citoyens (Jahr II) 147
16. *Citoyenne Flagel*, Hymne zu Ehren Marats und anderer Helden der Revolution 149
17. *Citoyenne Paseault*, Hymne (Jahr II) 150
18. *Citoyenne Dubois*, Republikanische Hymnen und Gebete an die Gottheit (Jahr II) 151
dies., Das republikanische Erwachen (Jahr III) 156
19. *Anonym*, Hymne Cherbourgeoise (Jahr III) 159
20. *Constance Pipelet*, Hymne an die Landwirtschaft (Jahr IV) 162

21. *Citoyenne Herouard*, Den Manen der französischen Minister, ermordet in Rastatt (Jahr VII) 163
22. Citoyenne Thiémé, Airs patriotiques (Noten) (Jahr II) 165

IV. Theaterstücke 171

23. *Citoyenne Desmoulins*, Die republikanische Heroine (Jahr II) 172
24. *Nicole Villiers*, Barra oder die republikanische Mutter (Jahr II) 196

V. Ästhetische Kultur 233

25. *Citoyenne Vallée*, Petition an die Nationalversammlung (1791) 233
26. Brief der Citoyennes von Avallon (1792) 236
27. *Citoyenne Gond-Boulliand* (Museum zu Ehrenrepublikanischer Heroen, 1793) 240
28. *Citoyenne Heuvrard*, Anschreiben an den Konvent (Musikinstitut für Frauen, 1794) 243

VI. Kunstwerke 247

VII. Pläne und Programme der Mädchenerziehung 267

29. *Madame L.*, Erster Brief einer Frau über die Erziehung ihres Geschlechtes (1791) 267
30. *Madame Mouret*, Anschreiben an die Nationalversammlung (1790) 270
31. *Madame Mouret*, Darlegung der unzuträglichsten Mißstände für das Glück einer Nation, oder Reflexionen über die schlechte Erziehung des weiblichen Geschlechtes, einschließlich wirksamer Mittel, diese zu verbessern (1790) 272
32. *Citoyenne Lemaignan*, Plan für die Erziehung der jungen Leute gemäß unserer neuen Verfassung (1793) 276
33. Die Freundinnen der Freiheit und Gleichheit der Stadt Besançon an die Abgeordneten des Nationalkonvents; Erziehungsplan für die jungen Mädchen der Republik (1793) 280
34. *Citoyenne Valincourt*, Petition (Jahr II) 284

35. *Citoyenne Clemenceau*, Projekt für die Kleidung der Kinder in den nationalen Erziehungshäusern (1793) 289
36. *Françoise Acrin*, Berufsschulen für Frauen (1792) 296
37. *Citoyenne Hardou*, Plan für eine Erziehungseinrichtung (1793) 301
38. *Citoyenne Laroche*, Prospectus für die Erziehung der Citoyennes 304

VIII. Texte für die Moralerziehung 305

39. *Anonym*, Patriotischer Katechismus (1789) 305
40. *Citoyenne H.*, Belehrungen für die Kinder oder Abriß der wichtigsten Pflichten des Citoyen (Jahr II) 307
41. *Citoyenne Desmarêts*, Grundlagen des republikanischen Unterrichts (Jahr II) 313
42. *Citoyenne Cavaillon*, Dialoge (Jahr II) 330
43. *Citoyenne Lambert*, Hinweise für die jungen französischen Republikanerinnen (Jahr II/III) 340

IX. Die wundersame Geburt einer Tochter der Freiheit 347

44. Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit (3. Nivôse II) 348

Abbildungsnachweis 351

Abkürzungen 352