

TEXT + KRITIK



dandelion.com

© 2008 AGI-Information Management Consultants
may be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

Sonderband • Herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold

Oskar Maria Graf

INHALT

<i>GEORG BOLLENBECK.</i> Die <i>aufgestapelten Erinnerungen.</i> Weltaneignung und epische Gestaltung bei Oskar Maria Graf	5
<i>GÜNTER HÄNTZSCHEL.</i> Oskar Maria Graf - ein >Volkschriftsteller<?	16
<i>MICHAEL ROHRWASSER.</i> Oskar Maria Graf's Antiintellektualismus	32
<i>RAINER STOLLMANN.</i> Lachen als Protest. Unbeherrschtheit und Politik bei Oskar Maria Graf	44
<i>GERHARD BAUER.</i> Graf und das Vergnügen an garstigen Gegenständen	58
<i>BORIS HECZKO.</i> Der <i>Spießbürger ganz nackt.</i> Aspekte der Kleinbürger-Thematik bei Graf	72
<i>GERHARD MERSMANN.</i> Die Welt liegt im Detail. Mikro- und Makrokosmisches im Werk Oskar Maria Graf's	86
<i>WOLFGANG DÜVER.</i> Oskar Maria Graf und »Die Erben des Untergangs«	93
<i>MARTIN HIELSCHER.</i> <i>Das gibt vielleicht eine schöne Geschichte.</i> Bemerkungen zu Oskar Maria Graf's Autobiographie »Wir sind Gefangene«	104
<i>ERWIN KUMMER.</i> Der Aufbruch zum neuen Menschen. Graf's frühe Gedichte	110
<i>HELMUT PFANNER.</i> Oskar Maria Graf in Amerika	120
<i>SIGRID SCHNEIDER.</i> Die FBI-Akte über Oskar Maria Graf	131

<i>SIMONE BARCK</i> . Von der >Biographie des Dings< zur Biographie des Menschen. Vier Anmerkungen zum Verhältnis Oskar Maria Grafts und Sergej Tretjakows	151
<i>SIGRID SCHNEIDER</i> . Zur Rezeption Grafts im westlichen Nachkriegsdeutschland	159
<i>ULRICH KAUFMANN</i> . Bemühungen um Graf. Zur Rezeption seines Werks in der DDR	171
<i>WOLFGANG DÜVER</i> . Biographische Notiz zu Graf	182
<i>HELMUT PFANNER I WOLFGANG DÜVER</i> . Auswahlbibliographie	184
Notizen	222