

# ORISSA BIHAR WESTBENGALEN

Landeskunde und Führer zu Kunststätten

Robert Strasser



VERLAG INDOCULTURE

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort des indischen Botschafters in Bonn .....	5
Bemerkungen des Verfassers .....	6
<b>I – Orissa</b> .....	<b>7</b>
Einleitung .....	7
Kapitel 1: Landeskunde .....	11
Kapitel 2: Schrifttum, Sprachen und Stämme .....	19
Kapitel 3: Orissa von der Frühzeit bis heute .....	23
Kapitel 4: Jagannātha, der allmächtige Gott von Orissa .....	27
Kapitel 5: Kunst und Architektur von Buddhisten, Jainas und Hindus .....	30
1 - Die Zeit Ashokas und des Buddhismus .....	30
2 - Die Zeit Khāravelas (1. Jh. v. Chr.) und des Jainismus .....	32
3 - Das dunkle Zeitalter (2.-6. Jh.) .....	33
4 - Die Baudenkmäler der Sailodbhavas (650-750) .....	33
5 - Die Monumente der Bhauma-Periode (750-950) .....	34
6 - Die Architektur der Somavamsi-Periode (950-1150) .....	37
7 - Die Architektur der Ganga-Periode (1038-1435) .....	38
8 - Die Suryavamsi-Periode (1435-1540) .....	39
9 - Der Kalinga-Typ der Tempelarchitektur .....	41
10 - Werkstoff und Technik .....	54
Kapitel 6: Ortsteil .....	57
<b>II – Bihar</b> .....	<b>173</b>
Einleitung .....	173
Kapitel 1: Landeskunde .....	175
Kapitel 2: Geschichte und Kunstgeschichte .....	184
Kapitel 3: Ortsteil .....	191

<b>III – Westbengalen</b> .....	251
Einleitung .....	251
Kapitel 1: Landeskunde .....	253
Kapitel 2: Geschichte und Kunstgeschichte .....	261
Kapitel 3: Ortsteil .....	264
Verzeichnis der Karten .....	315
Verzeichnis der Bilder .....	315
Verzeichnis der Fotos .....	317
Architektur- und Skulpturglossar .....	324
Allgemeines Glossar .....	334
Literatur .....	346
Index (Orts-, Personen- und Sachregister) .....	348