

Die Schrift des Raumes

Kunst Architektur Kunst

Eine Ausstellung der KUNSTHALLE wien in Zusammenarbeit mit dem
Nouveau Musée, Villeurbanne und dem FRAC Centre, Orléans
6. Dezember 1996 bis 16. Februar 1997

Absalon
Vito Acconci / Robert Mangurian
Asymptote
Bernd Et Hilla Becher
André Bloc
Bodo Buhl
Betty Bui
Chris Burden
Daniel Buren
Ernst Caramelle
) Coop Himmelb(l)au
Odile Decq Et Benoît Cornette
Luc Deleu
Elizabeth Diller Et Ricardo Scofidio
Peter Downsbrough
Eichinger oder Knechtl
Peter Eisenman
David Georges Emmerich
Günther Förg
Ernst J. Fuchs
Ludger Gerdes
Dan Graham
Rodney Graham
Andreas Gursky
Zaha Hadid
Martin Honert
Robert Irwin
· Marin Kasimir
Tadashi Kawamata
John Knight
· Imi Knoebel
Rem Koolhaas
Ben Langlands Et Nikki Bell
Daniel Libeskind
Didier Marcel
Gordon Matta-Clark
Morphosis
Leonel Moura
Juan Muñoz
Eric Owen Moss
Miguel Palma
Claude Parent Et Paul Virilio
PAUHOF
Hermann Pitz
Hugues Reip
Thomas Ruff
Rüdiger Schöttle
Robert Smithson
Michele Sae
Thomas Struth
Studio Works Et James Turrell
Bernard Tschumi
Hans Peter Wörndl
Hideyuki Yamashita
Shoei Yoh
Heimo Zobernig / Franz West

Inhalt:

- 8 Grußwort**
Ursula Pasterk
- 8 Vorwort**
Gerald Matt
- 10 Zur Aktualität einer Verwandtschaftsbeziehung**
Jean Louis Maubant
- 12 Kunst – Architektur. Die Sammlung des FRAC Centre**
Pierre Fouquet-Hatevilain
- 14 Lexikon**
Die Projekte von A bis Z
- 88 Insert**
Ernst Caramelle
- 92 Like a City or a Brain**
Christian Theo Steiner
- 98 Kunst, Architektur: Prinzipien einer Sammlung ohne Gegenstand**
Frédéric Migayrou
- 104 Eine Architektur des Dichters?**
Jehuda Safran
- 107 Dank**
- 108 Werkliste**