

KunstOrt Ruhrgebiet

Gebauter Gedanke

Die Zeche Zollverein Schacht XII
in Essen

Huberta de la Chevallerie

Herausgegeben von
Michael Bockemühl, Jörg van den Berg und Karen van den Berg

Eine Publikationsreihe
des Lehrstuhls für Kunstwissenschaft, Ästhetik und Kunstvermittlung
an der Universität Witten/Herdecke

edition tertium

Inhalt

7 Vorwort der Herausgeber

Huberta de la Chevallerie

9 GEBAUTER GEDANKE

11 Vorbemerkung

Konstruktion und Funktionalität

13 Zollverein Schacht 12: Ausdruck der Rationalisierung

16 „Der Zweck, rücksichtslos anerkannt...“

21 „Der Zweck, sinngemäß durchgebildet...“

Zollverein Schacht 12: Wege und Ansichten

29 Die Hauptachse

40 Die Nebenachse

45 Die Fassadenfläche

52 Der Mensch auf der Anlage

Ordnung als Bild

55 Form und Funktion

58 Serialität und sichtbare Logik

59 Der Rechte Winkel und der leere Raum

61 Ambivalenzen des Bewußtseins

63 Anmerkungen

67 Anhang I: Geschichte der Zeche Zollverein

70 Anhang II: Die neue Nutzung

73 Glossar

75 Die Architekten Fritz Schupp und Martin Kremmer

77 Literaturverzeichnis

79 Dank der Herausgeber