

## **Inhalt**

- 4 Vorwort und Hinweise zum Gebrauch
  - 6 Das Himmlische Jerusalem als Leitmotiv des Kirchenbaus
  - 9 Die Hauskirche der ersten Christen**
    - 11 Frühchristliche Sinnbilder
  - 17 Die frühchristliche Basilika**
    - 20 Die Taufe und ihre Sinnbilder
    - 31 Die Eucharistiefeier und ihre Sinnbilder in der alten Kirche
  - 45 Die romanische Kirche als Himmelsburg**
    - 49 Die Tierdarstellungen
    - 51 Der Mensch mitten im Kampf der guten und bösen Mächte
    - 54 Der Innenraum der romanischen Kirche
    - 58 Bilderpredigt
    - 59 Typologie
  - 63 Die gotische Kirche als Abbild des Universums**
    - 66 Von der Bedeutung des Lichtes und der Farben
    - 74 Von der symbolischen Bedeutung der Maße
    - 78 Von der Bedeutung der Zahlen
    - 81 Die vier Seiten der gotischen Kirche
    - 91 Der Anschauungsunterricht an der Kirche
    - 95 Was im Paradiesgärtlein blüht
    - 101 Die Kirche der Zisterzienser
    - 105 Die Kirchen der Bettel- und Predigerorden
    - 108 Der Herbst des Mittelalters
    - 113 Die Not der Zeit und die Not Gottes
    - 116 Sinnbilder für Maria
  - 121 Die evangelische Predigtkirche**
    - 124 Zwischen den Zeiten
  - 127 Die barocke Kirche als Schauplatz des Himmels**
    - 128 Merkmale der Barockkirche
    - 130 Heiliges Schauspiel
    - 135 Das barocke Bild-Programm
    - 139 Der leere Himmel
-