

Kunst und Kultur des Barock und Rokoko

Architektur und Dekoration

Anthony Blunt
unter Mitarbeit von
Alastair Laing
Christopher Tadgell
Kerry Downes

Mit 431 Abbildungen, darunter 32 Farbtafeln
von Wim Swaan,
zahlreichen Grundrissen und Architekturzeichnungen
und einer Übersichtskarte

Herder Freiburg · Basel · Wien

INHALT

Vorwort (Anthony Blunt)	7	Der Machtverfall Ludwigs XIV., die Regentschaft Philipps von Orleáns und die Zeit Ludwigs XV.	130
Einführung (Anthony Blunt)	9	Flandern, England und Holland	143
Italien (Anthony Blunt)	20	Flandern (Anthony Blunt)	143
<i>Rom</i>		England (Kerry Downes)	148
Einführung	20	Holland (Kerry Downes)	163
Rom zwischen 1575 und 1625	22	Mittel- und Osteuropa (Alastair Laing)	165
Bernini	30	Einführung	165
Borromini	37	Österreich	177
Pietro da Cortona	48	Bayern und Schwaben	218
Die letzte Phase der römischen Barockarchitektur	53	Böhmen und Franken	252
<i>Norditalien</i>		Schloßarchitektur im Reich	271
Piemont	64	Rußland (Anthony Blunt)	297
Genua, Lombardei und Emilia	74	Die Iberische Halbinsel und die Neue Welt (Anthony Blunt)	299
Venedig	78	Spanien und Spanisch-Amerika	299
<i>Süditalien</i>		Portugal und Brasilien	316
Neapel	84	Nachwort (Anthony Blunt)	329
Sizilien	92	Anmerkungen und Literaturhinweise	331
Lecce und Apulien	103	Erklärung einiger Fachbegriffe	340
Zusammenfassung	105	Verzeichnis der Abbildungen	343
Frankreich (Christopher Tadgell)	106	Namen- und Sachverzeichnis	346
Einführung	106	Quellennachweis	352
Die Zeit Ludwigs XIII. und Richelieus	106		
Die Zeit Mazarins und der Minderjährigkeit Ludwigs XIV.	110		
Die Zeit Colberts und der höchsten Machtentfaltung Ludwigs XIV.	123		