

TEXT+KRITIK

Zeitschrift für Literatur
Herausgeber
Heinz Ludwig Arnold
Redaktionelle Mitarbeit:
Ingrid Laurien und
Uli Voskamp

ISSN 0930-2185

1

edition text + kritik GmbH
Postfach 800529, 8 München 80

Redaktion:
Postfach 638, 34 Göttingen
Telefon: (05 51) 5 61 53

TEXT+KRITIK
erscheint mit vier Nummern
im Jahr.

Zu beziehen durch jede
Buchhandlung.

Die Kündigung des
Abonnements ist bis zum
Oktober eines jeden Jahres
für den folgenden Jahrgang
möglich.

Gesamtherstellung:
Johannesdruck Hans Pribil KG
München

Umschlag-Foto:
Isolde Ohlbaur



dandelion.com

© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

INHALT

HELMUT HEISSENBÜTTEL

3 Erzählungen (1945–1947)	1
Frühe Gedichte	15
Unterdrückte Sprechwörter 1962	34

GISELA DISCHNER

»Während ich erzählt werde erzählt sich das zu Erzählende« Helmut Heißenbüttels autobio- graphischem Entwurf in den Kontextbüchern«	38
---	----

RIS BEZZEL

»Ich und text einem gedicht von Helmut Heißenbüttel	45
---	----

FRANZ MON

»Keine Art von Erinnerung hatte sich erhalten« Zu »Deutschland 1944« von Helmut Heißenbüttel	55
---	----

GISELA LINDEMANN

Unterwegs zwischen zwei Situationen Zu Helmut Heißenbüttel: drittes Gelegenheitsgedicht auf mich selbst im Konjunktiv 1980 Ernst Jandl gewidmet	60
---	----

ERICH FRIED

Trilogie	72
----------	----

KARL RIHA

Komplikationen mit einfachen Geschichten Zu Helmut Heißenbüttels »Projekt 3/1–3«	74
---	----

OTTO LORENZ

Schreiben wie nach einem Backrezept Poststrukturalistische Theorie als Prämisse von Heißenbüttels »Projekt 3«	85
--	----

HELMUT HEISSENBÜTTEL

Die Erfindung der Libido Das deutsche Epos in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	97
eins überher Sprüche November 1980	109

ARMIN STEIN

Auswahlbibliographie	110
Notizen	125