

Wolfgang Pöschl

Buffalo Bill, Sitting Bull und die Architektur
der unsichtbaren Supermärkte

SpringerWienNewYork

Eins

Die Hölle der Lebenden ist nicht etwas, was sein wird; gibt es eine, so ist es die, die schon da ist, die Hölle, in der wir täglich wohnen, die wir durch unser Zusammensein bilden.

- 16 A1 Die Supermärkte und die Erinnerung | 1
- 17 A2 Die Supermärkte und die Erinnerung | 2
- 18 B1 Die erdigen Supermärkte | 1
- 19 A3 Die Supermärkte und die Erinnerung | 3
- 20 B2 Die erdigen Supermärkte | 2
- 20 C1 Die Supermärkte und die Illusion | 1
- 21 A4 Die Supermärkte und die Erinnerung | 4
- 22 B3 Die erdigen Supermärkte | 3
- 22 C2 Die Supermärkte und die Illusion | 2
- 23 D1 Die Supermärkte und die Dienstleister | 1

Und gerade in den Träumen des Indianers erkannte der Scout seine eigenen Sehnsüchte und Visionen wieder.

Zwei

Tatanka Yotanka, „Sitting Bull“, der als Kind „Slow“ geheißen hatte, bekam seinen Büffelnamen nach dem Ritual der Prärieindianer an der Schwelle zwischen Kindheit und dem Leben als Erwachsener.

- 27 A5 Die Supermärkte und die Erinnerung | 5
- 28 B4 Die erdigen Supermärkte | 4
- 29 C3 Die Supermärkte und die Illusion | 3

30 D2 Die Supermärkte und die Dienstleister | 2

31 E1 Die Supermärkte und die Bewegung | 1

Und seine Angst wich immer mehr einer Bewunderung dieser eigenartigen Wesen.

33 **Drei**

Tatanka: Es ist die Angst, die unser Leben bestimmt.

34 B5 Die erdigen Supermärkte | 5

34 C4 Die Supermärkte und die Illusion | 4

35 D3 Die Supermärkte und die Dienstleister | 3

36 E2 Die Supermärkte und die Bewegung | 2

37 F1 Die Supermärkte und die Zauberer | 1

Bald würde er auch noch die Gedanken und Ideen seiner Mitmenschen besitzen wollen.

39 **Vier**

Buffalo Bills Welt hatte sich verändert.

42 C5 Die Supermärkte und die Illusion | 5

43 D4 Die Supermärkte und die Dienstleister | 4

43 E3 Die Supermärkte und die Bewegung | 3

44 F2 Die Supermärkte und die Zauberer | 2

45 G1 Die unentschiedenen Supermärkte | 1

Erst diese grundsätzliche Ablenkung macht die Menschen offen für die Qualität der Architektur in ihrer vollen Tiefe, in ihrer Poesie.

Fünf

Cody war ständig mit dem Bauen konfrontiert.

- 50 D5 Die Supermärkte und die Dienstleister | 5
- 51 E4 Die Supermärkte und die Bewegung | 4
- 52 F3 Die Supermärkte und die Zauberer | 3
- 53 G2 Die unentschiedenen Supermärkte | 2
- 54 H1 Die Supermärkte und das Geld | 1

Es ist daher ratsam sich eher auf der Seite eines rauhen, direkten Klangs zu halten.

Sechs

Buffalo Bill amüsierten die langen Gespräche mit dem Indianer.

- 58 E5 Die Supermärkte und die Bewegung | 5
- 59 F4 Die Supermärkte und die Zauberer | 4
- 59 G3 Die unentschiedenen Supermärkte | 3
- 60 H2 Die Supermärkte und das Geld | 2
- 60 I 1 Die Supermärkte und die Toten | 1

Vielleicht liegt es daran, dass sich die wenigsten selbst kennen oder zu sehr von sich auf andere schließen.

Sieben

Tatanka: Die Mittel umfassen zum einen Teil das gewählte Material, die Konstruktion und zum anderen die Art und Weise, wie etwas verwirklicht wird.

65 F5 Die Supermärkte und die Zauberer | 5

65 G4 Die unentschiedenen Supermärkte | 4

66 H3 Die Supermärkte und das Geld | 3

67 I 2 Die Supermärkte und die Toten | 2

68 J1 Die Supermärkte und die Theorie | 1

Und wie Musik erst in der Musizierfreude jedes einzelnen Musikers entsteht jenseits von mechanischem Abspielen von Noten, so entsteht auch der Lebensfunke eines Gebäudes erst im Widerstreit und Zusammenklang aller an seiner Errichtung beteiligten Menschen, trotz aller Fehler und allen Ärgers, der damit verbunden sein mag.

Acht

In ihren intensiven Gesprächen schienen sich der Scout und der Indianer oft zu durchdringen.

72 G5 Die unentschiedenen Supermärkte | 5

73 H4 Die Supermärkte und das Geld | 4

74 I 3 Die Supermärkte und die Toten | 3

75 J2 Die Supermärkte und die Theorie | 2

76 K1 Die unsichtbaren Supermärkte | 1

Und im Umgang der Menschen mit Räumen war diese unglaubliche Geschichte der Menschwerdung noch in all ihren Phasen gleichzeitig im Gange.

Neun

Buffalo Bill hatte die Fähigkeit einen Sachverhalt mit *einem* Blick zu erfassen.

- 79 H5 Die Supermärkte und das Geld | 5
80 I 4 Die Supermärkte und die Toten | 4
81 J3 Die Supermärkte und die Theorie | 3
82 K2 Die unsichtbaren Supermärkte | 2
83 I 5 Die Supermärkte und die Toten | 5
84 J4 Die Supermärkte und die Theorie | 4
85 K3 Die unsichtbaren Supermärkte | 3
86 J5 Die Supermärkte und die Theorie | 5
87 K4 Die unsichtbaren Supermärkte | 4
88 K4 Die unsichtbaren Supermärkte | 5

Buffalo Bill: Dann kann der Supermarkt zur Welt werden, und die Welt zum Supermarkt