

Entfesselung des Imaginären?

Zur neuen Debatte um Pornografie

Freiburg i.Br.

jos fritz verlag

Ausgabe 15
2004

Freiburger
FrauenStudien

Zeitschrift
für Interdisziplinäre
Frauenforschung

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung:	
<i>Antonia Ingelfinger und Meike Penkwitt</i>	
Entfesselung des Imaginären? Zur neuen Debatte um Pornografie	13
 <i>Aufsätze zum Thema ‚Entfesselung des Imaginären? Zur neuen Debatte um Pornografie‘</i>	
 <i>Andreas Weber</i>	
Männliche Subjektbildung in der Krise? Soziologische Überlegungen zur Geschlechterkonstruktion in den medialen Welten der Mainstream Pornografie	49
 <i>Linda Williams</i>	
Skin Flicks on the Racial Border: Pornography, Exploitation and Interracial Lust	71
 <i>Claudia Liebrand/Franziska Schöfler</i>	
Fragmente einer Sprache der Pornografie. Die ‚Klassiker‘ <i>Memoirs of a Woman of Pleasure (Fanny Hill)</i> und <i>Josefine Mutzenbacher</i>	107
 <i>Monika Frommel</i>	
Pornografie – das liberale Dilemma jeder Kontrollpolitik	131
 <i>Drucilla Cornell</i>	
Pornography's Temptation	149
 <i>Bettina Wilke</i>	
Die Inszenierung der Inszenierung. Beitrag zu einer neuen Sicht auf Pornografie	165
 <i>Corinna Rückert</i>	
Grundsätzliche Betrachtungen zur Debatte über ‚gute‘ Frauenerotik und ‚schlechte‘ Männerpornografie	181

Antonia Ingelfinger

**„Ich mag Männer nicht, aber ich bin sexuell auf sie angewiesen.“
Jelineks Gegenentwurf zu Batailles Geschichte des Auges 199**

Silvia Henke

**Unordnung der Geschlechter im Feld der Pornografie: z.B.
Cathérine Breillat, Virginie Despentes und Almunda Grandes 219**

Claudia Gehrke

Anmerkungen zur Sexualität und Pornografie 237

Iris Konopik/Else Laudan

**Von dem Hunger, den Lesbenkrisis stillen, oder:
Die Geschichte des Sex in der Bewegung 255**

Marion Herz

**Die Aporien des Lesbenpornos oder:
Was ist lesbische Sexualität? 275**

Ulrich Wegenast

**All You Can Eat –
Homosexuelle Pornografie und künstlerischer Film 293**

Veronika Rall

Die neue Leiblichkeit: Zum Fall der Hüllen im Autorenkino 315

Rezensionen

Ruth Brand

**Im Schraubstock der exaltierten Körperkultur:
Der weite Spagat vom Magergirlie zur Powerfrau 333**

*Nicole M. Wilk: Körpercodes – Die vielen Gesichter der Weiblichkeit in der
Werbung*

Birte Giesler

**Subjekt und Geschlecht: Identitäts- und Subjektkonzepte
diesseits und jenseits der Differenz 338**

Marit Rullmann/Werner Schlegel: Frauen denken anders. Philo-Sophias 1×1

*Peter V. Zima: Theorie des Subjekts. Subjektivität und Identität zwischen
Moderne und Postmoderne*

Mona Hanafi El Siofi

Alleinlebende Frauen als Avantgarde 344

Ulrike Schlicht: Selbsterweiterungsprozesse alleinlebender Frauen

<i>Marianne Vogel</i>	
Feministische Literatur in den Niederlanden	347
<i>Ute Langner: Zwischen Politik und Kunst. Feministische Literatur in den Niederlanden – die siebziger Jahre</i>	
 <i>Mona Hanafi El Siofi</i>	
„Same, but different“	349
<i>Judith Schlehe (Hrsg.): Interkulturelle Geschlechterforschung. Identitäten – Imaginationen – Repräsentationen</i>	
 <i>Claudia Münzing</i>	
Queer denken	352
<i>Andreas Kraß (Hrsg.): Queer denken</i>	
 Rückblick/Vorschau	
 „Arbeit und Geschlecht“	357
 „Queering Gender – Queering Society“	360
 „Elternschaft“	365
 <i>Call for Papers</i>	
„Soziale Gerechtigkeit im Zeichen gesellschaftlichen und politischen Strukturwandels – feministische Perspektiven“	370
 <i>3. Marburger Arbeitsgespräche</i>	
„In Arbeit: Zukunft. Die Zukunft der Arbeit und der Arbeitsforschung liegt in ihrem Wandel“	373
 AutorInnen	377
 Übersicht über die bisher erschienenen Titel	396