

Esther Bejarano Erinnerungen

Vom Mädchenorchester
in Auschwitz zur Rap-Band
gegen rechts

Herausgegeben von Antonella Romeo
Laika Verlag

Inhalt

Barbara Kisseler, Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg Grüßwort	7
Antonella Romeo Das Mädchen mit dem Akkordeon.	31
Esther Bejarano Erinnerungen.	35
Unbeschwerte Kindheit im Saarland.	37
Die Anzeichen des Hasses	45
Die Ulmer Jahre und die erzwungenen Trennungen.	49
Angriffe, Untertauchen und Zwangsarbeit	53
Auschwitz.	63
Verhängnisvolle Geschehen und glückliche Zufälle	71
Ravensbrück	75
Sieben Mädchen erleben die Freiheit	81
Landung in Palästina	91
Nissim, Edna und Joram	99
Weg von Israel	107
Urlaub in Italien.	113
Angst vor den Deutschen.	117
Die Rückkehr nach Deutschland.	119
Antonella Romeo Im Gespräch mit Esther.	127
Peggy Parnass Eine große Frau	173
Bruno Maida Nachwort	201