



dandelon.com

© 2008 [AGI-Information Management Consultants](#)
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to [dandelon.com](#) network.

PETER HACKS

DIE MASSGABEN

DER KUNST III

ZUR ROMANTIK

ÜBER HACKS UND DIE WELT

EULENSPIEGEL VERLAG

INHALT

ZUR ROMANTIK

5

ÜBER HACKS UND DIE WELT

109

Vorwort	111
Die Entstehung des »Herzog Ernst«	119
Ein Columbus-Drama von Hacks.	127
»Die Schlacht bei Lobositz«, Anmerkung	129
»Der Müller von Sanssouci«, Anmerkungen	131
Brief an einen Dramaturgen	
Zu »Die Kindermörderin«	132
Eine Neufassung, warum?	
Zu »Die Sorgen und die Macht«	135
Über Gegenwartsdrama, abschließend	
Zu »Moritz Tassow«	136
Götter, welch ein Held!	
Zu »Der Frieden«	146
Polly.	151
Zehn Überlegungen, die kleineren Künste betreffend	
Zu »Die schöne Helena«	153
Kleines Vademecum für Leser der »Margarete	
in Aix«	155
Zu meinem »Amphitryon«	157
Die deutschen Alexandriner	
Zu »Prexaspes«	158
Eine Klammer im Personenverzeichnis	
Zu »Omphale«	172
Numa oder die Mitte.	175
Über »Adam und Eva«	184
Ein Drosseljahr	
Zu »Die Vögel«	191

Warum ich für nichts kann	
Zu »Das Jahrmarktsfest zu Plundersweilern« . . .	197
Es ließe sich fragen	
Zu »Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von Goethe«	199
Zehn Zeilen über »Rosie träumt«	206
Das Lächeln der Vampire	
Zu »Die Fische«	212
Seneca-Essai	226
Saure Feste	
Zu »Pandora«	238
Musen-Musik	269
Die Geburt des Schwanks aus dem Geist der Tragödie	
An Stelle eines »Barby«-Nachworts.	270
Zur »Binsen«-Uraufführung	283
Die lustigen Weiber von Paris	
Zu »Fredegunde«	284
»Jona«, Beiwerk und Hintersinn	291