

# **Bali: Kultur - Tourismus - Umwelt**

**Die indonesische Ferieninsel im Schnittpunkt  
lokaler, nationaler und globaler Interessen**

**HERAUSGEGEBEN VON**

**BRIGITTA HAUSER-SCHÄUBLIN  
UND  
KLAUS RIELÄNDER**



# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
Brigitta HAUSER-SCHÄUBLIN / Klaus RIELÄNDER	

## **Teil 1: Tourismus: Zwischen Entwicklung und Enteignung**

<b>Tourismus und Anthropogeographie</b>	12
Werner KREISEL	

<b>Wie der Lebensraum durch den Tourismus trivialisiert wird: Ein humangeographischer Kommentar</b>	20
Regula WALDNER	

<b>Künstliche Attraktionen, postmoderner Tourismus und nachhaltige Entwicklung: Die Halbinsel Bukit als Beispiel</b>	37
Klaus RIELÄNDER	

<b>Die Bedeutung von Kulturlandschaft für Ferien in Jimbaran</b>	56
Kerstin A. SCHMIDT	

<b>Bali als 'zweite Heimat'</b>	68
Ralf TILTSCHER	

## **Teil 2: Prozesse des Wandels, der Integration und des Widerstands**

<b>Der Umgang mit dem Fremden auf Bali: Betrachtungen zu den Auswirkungen der Globalisierung im Hinblick auf kulturspezifische Interpretationsmodelle</b>	88
Thomas A. REUTER	

<b>Balisasi und institutioneller Wandel in Kintamani</b>	103
Samuel WÄLTJ	

<b>Bali: Kulturelles Kapital im Spiel divergierender Interessen</b>	124
Martin RAMSTEDT	

<b>Dynamik zwischen Dissonanz und Harmonie: Kulturelle Ordnungssysteme unter dem Eindruck der Tourismusedwicklung</b>	<b>142</b>
Brigitta HAUSER-SCHÄUBLIN	

### **Teil 3: Neue Organisationsformen, Modernisierung und Konsequenzen des Tourismus**

<b>Regierungs-/ Nichtregierungsorganisationen und kultur-/ umweltverträglicher Tourismus</b>	<b>160</b>
Günther DRESS	
<b>Wandel der traditionellen Siedlungsstruktur am Beispiel des Dorfes Bedulu</b>	<b>168</b>
Thorsten HÜHN	
<b>Exotisierung und Religion: Balinesische Tänze - Emblem einer Kultur</b>	<b>182</b>
Anette REIN	
<b>Aids und Tourismus in Bali</b>	<b>197</b>
Christine TUSCHINSKY	
<b>Autorenverzeichnis</b>	<b>211</b>
<b>Übersichtskarte</b>	<b>214</b>