

# Bilder, Textfö, Rituale

Wirklichkeitsbezug. und Wirklichkeitskonstruktion•  
politisch-rechtlicher Korrimunikatorismedien ,'  
in Stadt- und Ädelsgesellschaften. . '• •  
des späten-Mittelalters

Herausgegeben von

Klaus Schreiner

Gabriela Signori



Düiicker & Hümblot • Berlin

## Inhaltsverzeichnis

<i>Klaus Schreiner</i>	• "
Texte, Bilder, Rituale. Fragen und Erträge einer Sektion auf dem Deutschen Historikertag (8. bis 11. September 1998) . . . . .	1
<i>Valentin Groebner</i>	
Flüssige Gaben und die Hände der Stadt. Städtische Geschenke, städtische Korruption und politische Sprache am Vorabend der Reformation. . . . .	17
<i>Matthias Lentz</i>	
Schmähbriefe und Schandbilder: Realität, Fiktionalität und Visualität spät- mittelalterlicher Normenkonflikte. . . . .	35
<i>Friederike Neumann</i>	
Die „introductio poenitentium“ als rituelle Ausdrucksform bischöflicher Äb- solutions- und Jurisdiktionsgewalt im 15. Jahrhundert . . . . .	69
<i>Frank Rexroth</i>	
Die Stadt Braunschweig und ihr Femegericht im 14. Jahrhundert . . . . .	87
<i>Norbert Schnitzler</i>	
Judenfeindschaft, Bildnisfrevl und das mittelalterliche Strafrecht . . . . .	111
<i>Gabriela Signori</i>	
Frauen, Kinder, Greise und Tyrannen. Geschlecht und Krieg in der Bilderwelt des späten Mittelalters. . . . .	139
<i>Simona Slanicka</i>	
„Der Knotenstock ist abgehobelt!“ Der Hobel als Sinnbild der „Reformation“ bei Johann ohne Furcht, Herzog von Burgund. . . . .	165
Audrenverzeichnis. . . . .	199