

Lou Andreas-Salomé

»Lebende Dichtung«

Aufsätze und Essays

Bd. 3.1: Literatur I

Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen
von Hans-Rüdiger Schwab



MedienEdition Welsch

Inhalt

Zu Lou Andreas-Salomé	2
Zum Herausgeber	2
Editorische Notiz	7
Deutschsprachige Literatur	9
Dramen	11
Ein holländisches Urteil über moderne deutsche Dramen (1891)	13
Vier Kammerspiele (1908)	59
»Hannele« (1893)	79
Ein Dank an einen Dichter (1901)	91
Das Glashüttenmärchen (1906)	105
Hanna Jagert (1893)	115
Ein Nachwort zu »Hanna Jagert« (1893)	127
Hartlebens »Erziehung zur Ehe« (1893)	131
Frühlings Erwachen (1907)	137
Ein Frühlingsdrama (1893)	143
Der Graf von Charolais (1905)	155
Der Talisman (1893)	167
Prosa	173
Ossip Schubin (1892)	175
Emil Marriot (1892)	193
Elisabeth Siewert (1912)	221
Angela Langer (1916)	229
Ricarda Huch: Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngern (1895)	235
Der dritte Bruder (1898)	245
Stilleben (1898)	247
Sehnsucht, Schönheit, Dämmerung (1898)	249
Das Kindlein (1911)	251
Von Paul zu Pedro (1912)	255
Im Traumland (1920)	261

Waldemar Bonsels (1920)	263
Eros und die Evangelien (1921)	279
Paul Mongré: Sant Ilario, Gedanken aus der Landschaft Zarathustras (1898)	283
Aphorismen (1898)	285
Diekmanns Denkwürdigkeiten- und Erinnerungen-Bücherei (1920)	287
Nicht-fiktionale Texte	289
Vom Bazillus zum Affenmenschen (1900)	291
Der werdende Mensch (1921)	293
Realität und Gesetzmäßigkeit im Geschlechtsleben (1912)	295
Die Diktatur der Liebe (1921)	303
Porträt einer Schauspielerin	305
Die Duse (1893)	307
Verzeichnis der Erstdrucke/Erläuterungen	321
Zeittafel	373
Inhalt von Bd. 3.2: Literatur II/ Ästhetische Theorie	376