

TEXT+KRITIK

Zeitschrift für Literatur
Herausgeber
Heinz Ludwig Arnold
Redaktionelle Mitarbeit:
Ingrid Laurien und
Uli Voskamp

Heft 72

edition text + kritik GmbH
Postfach 80 05 29, 8 München 80

Redaktion:
Postfach 638, 34 Göttingen
Telefon: (05 51) 5 61 53

TEXT + KRITIK
erscheint mit vier Nummern
im Jahr.

Zu beziehen durch jede
Buchhandlung.

Die Kündigung des
Abonnements ist bis zum
Oktober eines jeden Jahres
für den folgenden Jahrgang
möglich.

Satz: Druck-Herstellung K. Lohse
Druck: F. Kriechbaumer
München

Umschlag-Foto
mit freundlicher Genehmigung
von Leonore Mau, Hamburg

INHALT



© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

HELMUT HEISSENBÜTTEL

Hubert Fichte definitiv 1

HUBERT FICHTE

Die Geschichte der Empfindsamkeit
Entwurf 4
Forschungsbericht 10

WOLFGANG VON WANGENHEIM

Zum Stil Hubert Fichtes 23

GISELA DISCHNER

Das poetische Auge des
Ethnologen 30

HANS-JÜRGEN HEINRICHS

Dichtung und Ethnologie 48

HANS MAYER

Die Grenzen der Befragung.
Anmerkung zu Hubert Fichtes Roman
»Wolli Indienfahrer« 62

RÜDIGER WISCHENBART

»Ich schreibe, was mir die Wahrheit
zu sein scheint.«. Ein Gespräch mit
Hubert Fichte 67

PETER BEKES

Poetische Erfahrungen des Fremden.
Fichtes Romane vor dem Hintergrund
der Romanpoetik in den sechziger
und siebziger Jahren 86

GISELA ULLRICH

Anpassung und Abweichung.
Rollengestaltung in Hubert Fichtes
Prosa 102

RITA MIELKE

Doppel-perspektivisches Erzählen
bei Hubert Fichte. Eine Untersuchung
zu zwei frühen Erzählungen und dem
Roman »Das Waisenhaus« 108

GISELA ULLRICH

Bibliographie 112
Notizen 117