

concept art

minimal

arte povera

concept art

minimal

arte povera

land art

Slg Marzona

Kunsthalle

Bielefeld

Kunsthalle
Bielefeld

Inhalt

7	Vorwort
9	Werner Lippert, 1965. Fragmente einer Reise durch die Kunst. 1975.
79	Katalogteil
221	Erich Franz, Die Entdinglichung des Kunstwerks und die Schönheit der Vorstellung in der <i>neueren Kunst, beschrieben an einigen Werken</i> aus der Sammlung Marzona
238	Kurzbiografien
263	Glossar
266	Literatur
267	Register

Vito Acconci	81
Carl Andre	82
Giovanni Anselmo	91
John Baldessari	92
Robert Barry	94
Bernhard und Hilla Becher	95
Rolf Bendgens	98
Ella Bergmann-Michel	100
Mel Bochner	101
Constantin Brancusi	102
Marcel Broodthaers	103
Stanley Brouwn	104
Daniel Buren	106
Victor Burgin	108
Alan Charlton	110
Hanne Darboven	112
Jan Dibbets	114
Marcel Duchamp	118

Dan Flavin	123	Hannes Meyer	174
Hamish Fulton	125	László Moholy-Nagy	175
Gilbert & George	128	Piet Mondrian	177
Dan Graham	129	Robert Morris	178
Douglas Huebler	130	Bruce Nauman	181
Donald Judd	132	Dennis Oppenheim	187
On Kawara	135	Blinky Palermo	190
Joseph Kosuth	136	Panamarenko	191
Jannis Kounellis	138	Giuseppe Penone	192
Gary Kuehn	142	Francis Picabia	194
Barry Le Va	144	Larry Poons	195
Sol LeWitt	145	Gerhard Richter	197
El Lissitzky	152	Aleksandr M. Rodčenko	200
Bernd Lohaus	153	Ulrich Rückriem	201
Richard Long	154	Ed Ruscha	203
Robert Mangold	159	Reiner Ruthenbeck	204
Piero Manzoni	161	Fred Sandback	207
Brice Marden	162	Richard Serra	208
Gordon Matta-Clark	164	Robert Smithson	211
Bruce McLean	168	Richard Tuttle	214
Mario Merz	170	Lawrence Weiner	216