

Kurt Marti



© 2008 [AGI-Information Management Consultants](http://AGI-Information Management Consultants)  
May be used for personal purposes only or by  
libraries associated to [dandelion.com](http://dandelion.com) network.

# Grenzverkehr

Ein Christ im Umgang mit Kultur,  
Literatur und Kunst

Neukirchener  
Verlag

# Inhalt

## *Teil I*

### *Produktivkraft Kultur*

- 11 Phantasie als Produktivkraft
- 22 Was ist Kultur?
- 24 Schöpferisches Publikum?
- 28 Das Geheimnis des Jazz

## *Teil II*

### *Blickfeld Literatur*

- 37 Schriftsteller und Demokratie
- 40 Das Spiel des Schreibens
- 42 Das erotische Verhältnis des Schriftstellers zur Sprache
- 54 Wie entsteht eine Predigt? Wie entsteht ein Gedicht?
- 74 Jesus – der Bruder
- 92 Entfremdung und Erfahrung in Theologie und Literatur
- 108 Lavaters Himmelsprache
- 116 Geistige Diakonie
- 121 Ein Zukunftsdenker

## *Teil III*

### *Perspektiven der Poesie*

- 131 Singet dem Herrn ein neues Lied

- 142 Catharina Regina von Greiffenberg
- 157 Unser-Vater-Gedichte
- 164 Orakel über Managua

*Teil IV*

*Mensch und Bild*

- 173 Das zweite Gebot und die konkrete Kunst
  - 178 Christus, die Befreiung der bildenden Künste zur Profanität
  - 185 Plädoyer für die Entsakralisierung der kirchlichen Kunst
  - 190 Rechtfertigung des Häßlichen?
- 
- 193 Nachweis der Erstveröffentlichungen