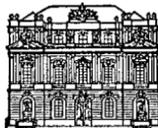


ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE
SITZUNGSBERICHTE, 443. BAND

GÜNTHER ZUNTZ

DREI KAPITEL
ZUR GRIECHISCHEN METRIK



VERLAG
DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
WIEN 1984

INHALT

| | |
|--|----|
| I. WIE SPRICHT MAN GRIECHISCHE VERSE ? | |
| Einführend: Absicht dieses Kolloquiums | 5 |
| 1. Metrik | |
| Ihre Aufgabe | 6 |
| Bedeutung der Kola | 9 |
| 2. Aussprache | 13 |
| 3. Quantität | 14 |
| 4. Akzent | 22 |
| II. ANAKREONTEEN UND IONIKER IN LYRIK UND DRAMA | |
| 1. Einführend: Wichtigkeit der Versabteilung | 28 |
| 2. G. HERMANN und seine Nachfolger: Das Problem der Anakreon- teen im Prometheus und schol. Prom. 128 | 30 |
| 3. Anakreon-teen vor Anakreon | 36 |
| 4. Anakreon-teen bei Anakreon | 39 |
| 5. Ioniker und Anakreon-teen in Tragödien | 43 |
| 6. Über den Begriff einer ‚Vorsilbe‘ | 48 |
| 7. Autorität überlieferter Versabteilungen | 50 |
| III. DIE CHORLIEDER AISCHYLOS' PROMETHEUS 128—151 und 397—414 | |
| 1. Das zweite Chorlied | 59 |
| 2. Das erste Chorlied: Die Anakreon-teen | 61 |
| 3. Das Fünfsilben-Element: Μηδὲν φοβηθήϊς | 62 |
| 4. ‚Schwere‘ Ioniker: Bei Pindar und Bakchylides | 65 |
| Einschub: Was sind ‚Daktyloepitriten‘ ? | 69 |
| 5. ‚Schwere‘ Ioniker (Fortsetzung) | 80 |
| 6. ‚Alkäische Zehnsilber‘ als Klausel | 84 |
| 7. Ein neuer Zeuge: Euripides (Alexandros ?) | 87 |
| 8. Prom. 130 und 134 | 88 |
| 9. Die Klausel (—) ∪ ∪ — ∪ — — | 90 |
| 10. Prom. 131 | 92 |
| 11. Ergebnis: Die Struktur der Strophen Prom. 128 ff. und 406 ff. | 93 |
| Nachwort | 95 |