

Spiel-Räume der Magersucht

Musiktherapie und Körperwahrnehmung
mit frühgestörten Patienten

Gertrud Katja Loos

2., durchgesehene Auflage

11 Abbildungen

Gustav Fischer Verlag · Stuttgart · Jena · New York
Bärenreiter Verlag · Kassel · Basel · London · Prag
1994

Inhalt

Zu den Abbildungen	XIII
Schlafende Augen	1

Erster Teil

Renate – Wer nicht hören will, muß fühlen	3
Die Einführungsgruppe	13
Renate – Es war einmal ein kleines Mädchen	25
Lüge und Liebe	35
Renate – Wer hören kann, kann auch fühlen	45
Einzelmusiktherapie	57
Renate – Raum und Zeit	73
Musiktherapie in einer Dreiergruppe	84
Renate – Wünsche sind Bewegungen	95
Nachdenken über den Rhythmus	101
Renate – Panta rhei – Alles fließt	115
Der Weihnachtstanz	126
Renate – Schritte und Rückschritte	130

Zweiter Teil

Spiel – spielen – Spiele	141
Vom Daumenlutschen zum Schachspiel	143
Das Instrument als Übergangsobjekt	146
Spielregel und Spielraum	150
Freie Improvisation	157
Praxis der Spielangebote	165
Erfahrungen und Beispiele zu den Spielangeboten	173

Dritter Teil

Renate übernimmt Eigenverantwortung	191
Körperwahrnehmung	202
Renate erkennt die Realität	220
Musiktherapie in einer Sechsergruppe	231
Renate beginnt den Weg ins Leben	238

Die große Musikgruppe..... 247
Renate's Echo 253

Anhang

Literaturverzeichnis 263
Methodische Hinweise..... 267