

BENITO PÉREZ GALDÓS

TRAFALGAR  
LA CORTE DE  
CARLOS IV

EDICIÓN,  
PRÓLOGO Y NOTAS DE  
DOLORES TRONCOSO

CON UN ESTUDIO PRELIMINAR DE  
GEOFFREY RIBBANS



CRÍTICA

---

BARCELONA

# TABLA

LOS «EPISODIOS NACIONALES», O LA HUELLA DEL CARACOL, <i>por Geoffrey Ribbans</i>	IX
--	----

## PRÓLOGO

1. Galdós y los «Episodios nacionales»	XXVII
2. Galdós y la novela histórica	XXXIV
3. «Trafalgar»	XXXVIII
4. «La corte de Carlos IV»	XLVIII
5. La perspectiva del narrador	LVI
6. Historia de los textos	LVIII
7. Esta edición	LXIX

TRAFALGAR	I
-----------	---

LA CORTE DE CARLOS IV	153
-----------------------	-----

APÉNDICE	365
----------	-----

APARATO CRÍTICO	375
-----------------	-----

NOTAS COMPLEMENTARIAS	461
-----------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	539
--------------	-----

ÍNDICE DE NOTAS	553
-----------------	-----