

Wolfgang Schieder



dandelion.com

© 2008 AGI-Information Management Consultants  
May be used for personal purposes only or by  
libraries associated to [dandelion.com](http://dandelion.com) network.

# Religion und Revolution

Die Trierer Wallfahrt von 1844

SH-Verlag

---

---

## Inhalt

Vorwort	7
Religion und Revolution. Die Trierer Wallfahrt von 1844	9
I. Die Wallfahrt als soziale Bewegung	11
II. Die Wallfahrt als kirchliche Demonstration	28
III. Die Wallfahrt als religiöse Gruppenerfahrung	53
Anhang	67
I. Zeitgenössische Texte zur Wallfahrt von 1844	69
1. Johannes Ronge: Urteil eines katholischen Priesters über den heiligen Rock zu Trier	70
2. Peter Alois Licht: Die Ausstellung des heiligen Rockes zu Trier in ihren physischen und moralischen Folgen	76
3. Jakob Marx: Die Ausstellung des h. Rockes in der Domkirche zu Trier im Herbste des Jahres 1844	80
4. Joseph v. Görres: Die Wallfahrt nach Trier	87
5. Rudolf Löwenstein: Freifrau von Droste-Vischering	92
6. Johann Wilhelm Schreiber: Gesang vom heiligen Rock bei der Prozession vom Jahre 1810	94
II. Tabellen	97
III. Literaturverzeichnis	101