

Herbert Ricken



dandelion.com

© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

Der Architekt

Ein historisches
Berufsbild

Deutsche Verlags-Anstalt
Stuttgart

Inhalt

Vom historischen Wandel des Architektenberufs 7

Einleitung 7

Von den Anfängen bis zum Ende
des Feudalabsolutismus 12

Der Architekt im 19. und 20. Jahrhundert 33

Kollektivität und Rivalität 55

Das Entwerfen 70

Kompetenz und Integrität 85

Epilog 103

So sahen sie sich selbst - Zeugnisse und Gedanken von Architekten und ihren Bauherren 105

Altertum 105

Die ersten Architekten 105 *Der Architekt und das Gesetz* 106

Architecti imperii romani 108

Mittelalter 110

Antike Traditionen II 0

Steigende Nachfrage - wachsende Ehren III

Die Hüttenmeister 113

Renaissance	117
<i>Ein neuer Architektentypus</i>	117
<i>Aus dem Tagebuch eines Stadtbauameisters</i>	121
Barock und Rokoko	126
<i>Die feudalen Bauherren ... und ihre Hofarchitekten</i>	127
<i>Veränderte Architekturkonzepte</i>	132
<i>Neue Organisationsformen</i>	133
Klassizismus	135
<i>Friedrich Weinbrenner</i>	135
<i>Karl Friedrich Schinkel</i>	139
<i>Leo von Klenze</i>	144
Historismus	146
<i>Gottfried Semper</i>	146
<i>Der Architekt - ein Künstler?</i>	150
Aufbruch zum Neuen Bauen	153
<i>Architekt - Bauherr - Gesellschaft</i>	153
<i>Rationale Konzepte</i>	156
<i>Alte Ideale und eine neue Wirklichkeit</i>	160
Das Neue Bauen ...	162
<i>Über das Verhältnis des Architekten zur Gesellschaft</i>	162
<i>Der Architekt als individueller Künstler</i>	166
<i>Erneuerung der Architektur durch Wissenschaft,</i>	
<i>Technik und kollektives Schaffen</i>	171
.. .und die Konservativen	173
Architekten heute	178
<i>Zwischen individuellem Auftrag</i>	
<i>und gesellschaftlicher Verantwortung</i>	178
<i>Architektur - Kunst - Technik</i>	181
<i>Stadtplaner - ein neues Berufsprofil</i>	184
<i>Für die Erneuerung des Architektenberufs</i>	187
Anhang	189
Verzeichnis der Quellen	189
Literatur	197
Verzeichnis der erwähnten Architekten	199
Abbildungsnachweis	202