

Friedrich H. Tenbruck

Die kulturellen Grundlagen der Gesellschaft

Der Fall der Moderne

"Westdeutscher Verlag

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Teil I Die kulturellen Grundlagen der Gesellschaft	15
Kap. 1 Zur Anthropologie des Handelns.	21
Kap. 2 Der Mensch: ein Kulturwesen.	45
Kap. 3 Gesellschaft und Gesellschaften: Gesellschafts typen.....	59
Kap. 4 Die Verselbständigung der modernen Kultur.	80
Teil II Religion und Wissenschaft als moderne Kulturmächte	89
Kap. 5 Wahrheit und Mission.	93
Kap. 6 Die Glaubensgeschichte der Moderne.	126
Kap. 7 Der Fortschritt der Wissenschaft als Trivialisierungsprozeß.	143
Kap. 8 Was sind und was sollen die Geisteswissenschaften heute?.	175
Kap. 9 Emile Durkheim oder die Geburt der Gesellschaft aus dem Geist der Soziologie.	187
Teil III Die Moderne als kulturelle Vergesellschaftung	213
Kap. 10 Modernisierung — Vergesellschaftung - Gruppenbüdung - Vereinswesen.	215
Kap. 11 Freundschaft. Ein Beitrag zur Soziologie der persönlichen Beziehungen.	227
Kap. 12 Bürgerliche Kultur.	251
Teil IV Zur Universalgeschichte und Globalisierung der Kultur.	273
Kap. 13 Wanderungen und Wandlungen der Wissenschaft.	277
Kap. 14 Der Traum der säkularen Ökumene. Sinn und Grenze der Entwicklungsvision.	291
Kap. 15 Gedächtnis der Wissenschaft - Gedächtnis der Kultur.	308
Hinweise	318