

ALEXANDER NEHAMAS

## Die Kunst zu leben

Sokratische Reflexionen von Piaton bis Foucault

Aus dem Englischen  
von Michael Haupt

Rotbuch Verlag

# INHALT

Vorwort 7

Einleitung 13

## TEIL EINS: SCHWEIGEN

I. Platonische Ironie: Der Autor und sein Publikum 37

II. Sokratische Ironie: Der Charakter und  
seine Gesprächspartner 77

III. Sokratische Ironie: Der Charakter und sein Autor 115

## TEIL ZWEI: STIMMEN

IV. Sokrates' Vernunft braucht ein Gesicht:  
Montaignes »Von der Physiognomie« 163

V. Sokrates' Gesicht braucht eine Begründung:  
Nietzsche über »Das Problem des Sokrates« 205

VI. Sokrates' Vernunft braucht ein Schicksal:  
Foucault über die Sorge um das Selbst 249

Anmerkungen 299

Nachbemerkung des Übersetzers 389

Bibliographie 394

Register 408