

ALEXANDER NEHAMAS

Die Kunst zu leben

Sokratische Reflexionen von Piaton bis Foucault

Aus dem Englischen
von Michael Haupt

Rotbuch Verlag

INHALT

Vorwort 7
Einleitung 13

TEIL EINS: SCHWEIGEN

I. Platonische Ironie: Der Autor und sein Publikum 37
II. Sokratische Ironie: Der Charakter und
seine Gesprächspartner 77
III. Sokratische Ironie: Der Charakter und sein Autor 115

TEIL ZWEI: STIMMEN

IV. Sokrates' Vernunft braucht ein Gesicht:
Montaignes »Von der Physiognomie« 163
V. Sokrates' Gesicht braucht eine Begründung:
Nietzsche über »Das Problem des Sokrates« 205
VI. Sokrates' Vernunft braucht ein Schicksal:
Foucault über die Sorge um das Selbst 249

Anmerkungen 299
Nachbemerkung des Übersetzers 389
Bibliographie 394
Register 408