

Venceslas Kruta



© 2008 [AGI-Information Management Consultants](#)  
May be used for personal purposes only or by  
libraries associated to [dandelion.com](#) network.

# DIE KELTEN

Aufstieg und Niedergang einer Kultur

HOHE

# Inhalt

1. Die Wiederentdeckung der keltischen Vergangenheit 9  
Antike Schriftsteller als Quelle 9; Mündliche Überlieferung und die Ossian-Fälschung 11; Beginn und Aufschwung einer keltischen Archäologie 12; Probleme der Anthropologie und Sprachforschung 17; Neue Wege der Interpretation 19
  
2. Die Kelten zwischen Vorgeschichte und Geschichte 22  
Das Problem des Ursprungs der Kelten 23; Zentralkelten und Kelten der Randgebiete 25; Natürliche Umwelt und Viehwirtschaft 26; Art und Ursachen der keltischen Ausbreitung 27; Eine neue Gesellschaftsordnung, die Fürsten 31; Das monumentale Hügelgrab auf dem Magdalenberg 33; Der Fürst von Hochdorf 36; Handel mit dem Mittelmeerraum und dessen Wein 38; Die Festungen des 6. Jahrhunderts 40; Innere Krise der fürstlichen Welt 42; Die Zivilisation der La-Tène-Zeit 44; Der frühe La-Tène-Stil 46; Die Hügelgräber von Altrier und La Motte Saint-Valentin 49; Das Wagenbegräbnis von Somme-Bionne 50; Der Grabhügel von Chlum 51; Die Prinzessin von Reinheim 52; Das wahre Aussehen der Kelten des 5. Jahrhunderts v. Chr. 54; Die Kelten in der Berührung mit Italien 56

3. Von den herzynischen Wäldern zu den Apenninen 58  
 Kelten und Etrusker in Italien 59; Die große Invasion zu Beginn des 4. Jahrhunderts 61; Der neue Pflanzen-Stil 64; Die keltisch-italische Kunst und ihre Verbreitung 66; Das Grab von Waldalgesheim 69; Die Funde im Marne-Gebiet 72; Italien und die Senonen nördlich der Alpen 74; Die Armorika im 4. Jahrhundert 75; Das Ende der keltisch-italischen Ausstrahlung 76; Böhmen und der Ausgangspunkt in der Schweiz 77; Der „Schatz“ von Duchcov 79; Die keltische Gesellschaft gegen Ende des 4. Jahrhunderts 82; Der Höhepunkt der La-Tène-Kunst im 3. Jahrhundert 84; Der Goldschmuck der Krieger 87; West- und Donaukelten im 3. Jahrhundert 92; Der Niedergang der keltischen Macht in Italien 95
4. Die Donaukelten und die Expansion auf dem Balkan 97  
 Die „Große Expedition“ des Jahres 280 v. Chr. 98; Die Galater in Kleinasien 99; Wanderungsbewegungen und neue Völker 103; Die Volken und das „Gold von Delphi“ 104; Das Söldnerwesen 106; Krieger und „Drachen“ 110
5. Die Oppida des 2. und 1. Jahrhunderts 112  
 Die Oppida des 3. Jahrhunderts südlich der Alpen 114; Die Veränderungen des 2. Jahrhunderts 116; Die Entstehung der keltischen Oppida 119; Das keltische Oppidum und seine Funktionen 124; Die Gesellschaftsstrukturen 127; Das keltische „Volk“ 130; Die Bojer in Pannonien 132; Die „Bernsteinstraße“ 135; Die Brücken über die Thielle 137; Handel und Handwerk 138; Neue Begräbnisriten und neue Kunst 140; Die Prägebil-

der der Münzen 141; Der Kessel von Gundestrup 146; Der Niedergang der Kelten auf dem Kontinent 148	
6. Die heidnischen Kelten der britannischen Inseln Der Zinnhandel 154; Marnen und Belger in Britannien 156; Die britannische Kunst 159; Die Werkstatt von Gussage All Saints 164; Die römische Besetzung der Insel 166; Das keltische Irland 167; Die Königreiche im Heldenepos 171; Navan Fort, die legendäre Residenz der Könige von Ulster 173; Die Rolle der Könige 176	151
7. Keltischer Geist und europäische Zivilisation	179
Einige Daten zur keltischen Geschichte	183
Auswahlbibliographie	190