



dandelion.com

Thomas Peitz

Verlust der Liebe

© 2008 [AGI-Information Management Consultants](#)
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to [dandelion.com](#) network.

Der Filmemacher Eric Rohmer

Carl Hanser Verlag

Inhalt

Vorwort 5

Der Mond ist der Mond
Über die Art und Technik des Erzählens in Rohmers Filmen 9

Eric Rohmer
Über die Metapher 21

Eric Rohmer
Warum eine Geschichte verfilmen? 31

Eric Rohmer im Gespräch – 1965
Das Alte und das Neue 36

Eric Rohmer im Gespräch – 1970
Brutalität hat etwas Gutes 56

Eric Rohmer im Gespräch – 1981
Die Ästhetik der Sparsamkeit 73

Wie kühl ist das Kalkül?
Zur deutschen Rezeption Eric Rohmers 86

Anmerkungen 97