

Thomas Riegler

Terrorismus

Akteure, Strukturen, Entwicklungslinien

StudienVerlag

Innsbruck
Wien
Bozen

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Einleitung | 9 |
| 1. Terrorismus-Grundlagenwissen | 14 |
| 1.1. Die Suche nach einer Terrorismusdefinition | 14 |
| 1.1.1. Warum ist es so schwierig, Terrorismus zu definieren? | 14 |
| 1.1.2. Einmal „Terrorist“, dann anerkannter politischer Führer: Die Beispiele Mandela, Begin und Shamir | 19 |
| 1.1.3. Terrorismusdefinitionen im internationalen und nationalen Kontext | 22 |
| 1.1.3.1. Exkurs: Die USA als „Terrorsponsor“? | 29 |
| 1.1.4. Akademische Terrorismusdefinitionen | 41 |
| 1.1.4.1. Vergleich: „Terrorismus“ in Südafrika, Algerien und Nordirland | 46 |
| 1.1.5. Zusammenfassung | 51 |
| 1.2. Terrorismus – Historischer Überblick | 54 |
| 1.2.1. Die anarchistische Welle | 55 |
| 1.2.2. Die nationalistisch-separatistische Terrorwelle | 59 |
| 1.2.3. Die linksextreme Terrorwelle | 73 |
| 1.2.3.1. Linksterrorismus in Europa und den USA | 73 |
| 1.2.4. Rechtsterrorismus | 88 |
| 1.2.5. Die radikal-islamistische Terrorismuswelle | 96 |
| 1.2.5.1. Schiitischer Terror | 98 |
| 1.2.5.2. Sunnitischer Terror | 100 |
| 1.2.5.3. Radikal-Islamistischer Terrorismus in Südasien | 103 |
| 1.2.6. Zusammenfassung | 104 |
| 1.3. Terrorismus als Idee und Methode | 115 |
| 1.3.1. Die „Propaganda der Tat“ als ideelle Grundlage des Terrorismus | 116 |
| 1.3.2. Terrorismus als Methode/Strategie | 134 |
| 1.3.2.1. Terrorismus als asymmetrische Kriegsführung | 135 |
| 1.3.2.2. Mechanismen der Asymmetrisierung (Wissenstransfer, Kooperation, Unterstützung durch „Sponsoren“) | 140 |
| 1.3.2.3. Taktische „Evolution“: Terrorismus als Anpassungsprozess | 151 |
| 1.3.2.4. „Low Tech“ als Antwort auf „High Tech“ | 162 |
| 1.3.2.5. Zusammenfassung | 169 |
| 1.4. Soziologie und Ursachen des Terrorismus | 170 |
| 1.4.1. Das soziale Profil von Terroristen | 171 |
| 1.4.2. Exkurs: Terroristinnen | 183 |
| 1.4.3. Ursachen von Terrorismus | 202 |

| | | |
|----------|--|-----|
| 1.4.3.1. | Vergleich: Ursachenkomplexe von linksextremem und radikal-islamistischem Terrorismus | 204 |
| 1.4.3.2. | Zusammenfassung | 222 |
| 1.5. | „Acting Out“: Die „Kraftquellen“ des Terrorismus | 224 |
| 1.5.1. | Geschichte als Projektionsfläche | 226 |
| 1.5.1.1. | Nationalistische Mythen in Nordirland und im Baskenland | 226 |
| 1.5.1.2. | Linksextremer Terror und Nachkriegsvergangenheit | 230 |
| 1.5.2. | Stadtguerilla als „Lebensform“ | 238 |
| 1.5.3. | Kino als Inspirationsquelle | 248 |
| 1.5.4. | Der „Märtyrer“ als „Popstar“ | 256 |
| 1.5.5. | Zusammenfassung | 261 |
| | | |
| 2. | Interpretation, Konstruktion und Bebilderung von Terrorismus | 263 |
| 2.1. | Terrorismus und Medien | 263 |
| 2.1.1. | Terroristen und ihre Medienstrategien | 265 |
| 2.1.1.1. | Frühformen | 265 |
| 2.1.1.2. | Terrorismus im Fernsehzeitalter: Olympiaattentat und Skyjacking | 269 |
| 2.1.1.3. | Linksterroristische Kommunikationsstrategien | 273 |
| 2.1.1.4. | Beispiele für terroristische „Medienstars“: Carlos der „Schakal“, Osama Bin Laden, Musab al-Zarqawi | 282 |
| 2.1.1.5. | Radikal-Islamistischer Terrorismus und „neue Medien“ | 294 |
| 2.1.1.6. | „Überwältigung durch Schrecken“ – 9/11 als Medienereignis | 301 |
| 2.2. | Die „Medienfront“ im Kampf gegen den Terrorismus | 307 |
| 2.2.1. | „First War on Terror“: Antiterrorkampf als mediale Inszenierung im Amerika der 1980er Jahre | 307 |
| 2.2.2. | Counterterrorism „live on Screen“ | 311 |
| 2.2.3. | Informationskontrolle | 317 |
| 2.3. | Wahrnehmungsmanagement im „War on Terror“ | 327 |
| 2.4. | Zusammenfassung | 336 |
| 2.5. | Terrorismus im Hollywoodfilm | 339 |
| | | |
| 3. | Staatliche Reaktionsmuster: Antiterrormaßnahmen, innere Sicherheit und extralegale Terrorismusbekämpfung | 362 |
| 3.1. | „Staatsterrorismus“ und „extralegale“ Terrorismusbekämpfung | 362 |
| 3.1.1. | Counterinsurgency – Die „terroristische“ Qualität von Aufstandsbekämpfung | 365 |
| 3.2. | Fallstudien | 373 |
| 3.2.1. | Die „Schlacht von Algier“ und der „Export der französischen Doktrin“ | 373 |
| 3.2.2. | Staatsterrorismus in Lateinamerika | 386 |
| 3.3. | Terror von „oben“: Die „Strategie der Spannung“ in Italien | 394 |

| | |
|---|-----|
| 3.4. „Imitation“ im Antiterrorkampf (Fallbeispiele) | 402 |
| 3.4.1. Frankreich | 403 |
| 3.4.2. Nordirland: „Shoot to Kill“ und „Collusion“ | 406 |
| 3.4.3. Spanien und die Todesschwadronen der „GAL“: Terror gegen die ETA | 417 |
| 3.4.4. Israels „gezielte Tötungen“ | 422 |
| 3.4.5. USA seit 9/11 | 430 |
| 3.4.5.1. „Verschärfte Verhörtechniken“ | 430 |
| 3.4.5.2. „Extraordinary Rendition“ | 437 |
| 3.4.5.3. „Enthauptungsschläge“ | 441 |
| 3.5. Spione und „Agent Provocateurs“ | 448 |
| 3.6. Zusammenfassung | 457 |
| 3.7. Politik und Terrorismus | 460 |
| 3.7.1. Counterterrorstrategien – Fallbeispiele | 460 |
| 3.7.1.1. Großbritannien | 460 |
| 3.7.1.2. Die BRD und die RAF | 462 |
| 3.7.1.3. Frankreich | 476 |
| 3.7.1.4. Spanien und Italien | 479 |
| 3.7.1.5. Kanada und die FLQ | 483 |
| 3.7.1.6. Israel | 485 |
| 3.7.1.7. USA | 491 |
| 3.7.1.7.1. Der „War on Terror“ seit 9/11 | 499 |
| 3.7.1.7.2. Zwischenbilanz | 505 |
| 3.7.2. Alternative Wege | 517 |
| 3.7.3. Zusammenfassung | 526 |
| 3.8. Blowback: Terrorismus als „negative“ Konsequenz | 529 |
| 3.9. Terrorismus und innere Sicherheit | 535 |
| | |
| 4. Conclusio | 566 |
| | |
| 5. Literaturverzeichnis | 583 |