

Thomas Schnitzler

Denkmäler für 'Turnvater' Friedrich Ludwig Jahn

**Retrospektive auf einen umstrittenen Deutschen und die Mo-
dernisierung der Körperkultur**

Carl und Liselott Diem-Archiv

Köln 2002

Vorwort Karl Lennartz	I
Einleitung	III
Der „Turnvater“ als Denkmal – Einführung in die Forschungs- problematik	1
Bestandsaufnahme: Anzahl und Verbreitung, Entwicklungsperioden und Typen	4
Nationaldenkmäler – Das Jahndenkmäl in der Berliner Hasenheide als Prototyp, Nachahmungen und Varianten	7
Völkische Denkmäler – der Malhügel in Eger, Nachahmungen und Varianten	14
Inszenierte Gedenkstätten – Freyburg, Berlin, Lanz und Regensburg	19
Moderne Architekturen und Körperplastiken	28
Friedrich Ludwig Jahn – Synopse zu Leben, Werk und Wirkung Schriften über Jahn und seine Rezeption (Auswahlbibliographie nach Zeitperioden und Einzelaspekten)	33 36
Denkmal-Baukasten: Bilder, Embleme, Zeichen, Inschriften und Materialsprache	42
Verzeichnis der Jahndenkmäler	49
Teil 1: Bundesrepublik Deutschland	49
Teil 2: Europa und Nordamerika	95
Italien, Österreich	95
Polen	119
Nordamerika	120
Rumänien	121
Tschechien	121
Tschechische Republik	121
Verzeichnis der Architekten und Künstler	127
Abgekürzte Quellenhinweise, Literatur- und Zeitschriftentitel	143