

Codex Weimar Q 565

BEARBEITET VON
ELISABETH KULLY

FRANCKE VERLAG BERN
UND MÜNCHEN

INHALT

Vorwort	7
---------------	---

EINLEITUNG

1. Beschreibung der Handschrift	13
1.1. Standort und Signatur	13
1.2. Einband	13
1.3. Buchblock	14
1.3.1. Material	14
1.3.2. Format und Ausstattung	14
1.3.3. Blattzählung	15
1.3.4. Lagen	15
1.3.5. Bibliotheks- und Benützervermerke	15
1.3.6. Schreiber und Schriften	16
1.3.7. Herkunft und Geschichte	18
1.3.8. Entstehungszeit	18
2. Sprache	19
2.1. Vorbemerkung	19
2.2. Fragestellung	19
2.3. Orthographie	19
2.3.1. Groß- und Kleinschreibung	19
2.3.2. Buchstabenverdoppelung	20
2.4. Interpunktion	20
2.5. Vokalismus	20
2.6. Konsonantismus	27
2.7. Resultate	31
3. Q 565 als Sammelhandschrift	34
3.1. Gliederung	34
3.2. Stellung der Handschrift in der Textverbreitung	36
3.3. Eine Rosenplüt-Handschrift?	38
3.4. Definition und Problematik einzelner Texte oder Textgruppen	39
3.4.1. Mären	39
3.4.2. Reden	40
3.4.3. Sprüche	41
3.4.4. Priameln	41
3.4.5. Fastnachtspiel	42
3.4.6. Rätsel	42
3.4.7. 'Werbung Herzog Friedlands um die Stadt Magdeburg'	43
3.4.8. Klopfan-Sprüche	43
3.4.9. Theologisch-didaktische Literatur	45

3.5.	Die Sammler	46
3.6.	Überlieferungsmodus: orale, memorielle, schriftliche Tradition .	47
4.	Bemerkungen zur Edition	48

EDITION

1.	Inhaltsverzeichnis	53
2.	Texte	55

VERZEICHNISSE

1.	Handschriftenverzeichnis	195
2.	Literaturverzeichnis	196