

**INNSBRUCKER
HISTORISCHE STUDIEN**

**Politische Kommunikation
zwischen Imperien**

**Der diplomatische Aktionsraum
Südost- und Osteuropa**

Herausgegeben

von

Gunda Barth-Scalmani, Harriet Rudolph und Christian Steppan

29. Band

2013

StudienVerlag

Innsbruck
Wien
Bozen

Inhaltsverzeichnis

<i>Gunda Barth-Scalmani, Harriet Rudolph, Christian Steppan</i> : Einleitung	9
--	---

Teil 1: Aktuelle Zugänge zur Diplomatiegeschichte

<i>Arno Strohmeyer</i> : Kategorisierungsleistungen und Denkschemata in diplomatischer Kommunikation: Johann Rudolf Schmid zum Schwarzenhorn als kaiserlicher Resident an der Hohen Pforte (1629–1643)	21
<i>Katrin Keller</i> : Frauen und Diplomatie in der höfischen Gesellschaft	31
<i>Friedrich Polleroß</i> : Gesandte im Bild. Repräsentationsformen der Diplomatie	41
<i>Harriet Rudolph</i> : Diplomatiekosten als Transaktionskosten? Ein Forschungsansatz zur vergleichenden Analyse der Finanzierung außenpolitischer Kommunikation	69

Teil 2: Das Russische Reich als diplomatischer Interaktionsraum

<i>Malte Griesse</i> : Der diplomatische Eklat um das Gesandtschaftstagebuch von Johann Georg Korb (1700/01): Ein Zusammenstoß unterschiedlicher frühneuzeitlicher Bildkulturen?	87
<i>Christian Steppan</i> : Kaiser Karl VI. und sein Neffe, der Großfürst. Repräsentation, Interaktion und Kommunikation kaiserlicher Gesandter im Konflikt um die Thronfolge von Zar Peter II.	125
<i>František Stellner</i> : Die Interessengruppen am Hof Elisabeth Petrownas. Ein Beitrag zur Analyse der Herrscherstellung im absolutistischen System	145
<i>Aysel Yıldız</i> : One Man's Campaign: Sehdî Osman's diplomatic Mission to Russia	155
<i>Maria Petrova</i> : Diplomatische Vertreter Russlands im Heiligen Römischen Reich in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts: politische und kulturelle Tätigkeit	179
<i>Olga Khavanova</i> : „Die enge Einverständnuß beeder kaiserlichen Höfe“: Österreichische Botschafter in St. Petersburg in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts	193

Teil 3: Das Osmanische Reich als diplomatischer Interaktionsraum

<i>Harriet Rudolph: The Material Culture of Diplomacy. The Impact of Objects on the Dynamics of Habsburg-Ottoman Negotiations at the Sublime Porte (1530–1650)</i>	211
<i>Peter Mario Kreuter: Wie spricht man mit dem Fürsten, wie redet man über das Land? Diplomaten aus Österreich und Frankreich in den Donaufürstentümern zwischen 1782 und 1807</i>	239
<i>Clara Reiter: Vermittler zwischen West und Ost: Hofdolmetscher am Habsburger Hof (1650–1800)</i>	257
<i>Charalampos A. Minaoglou: Entertainment instead of Negotiations? The Ottoman Embassy in Berlin (1791)</i>	275

Rezensionen

Reinhard SCHNEIDER, Vom Dolmetschen im Mittelalter (Christina Antenhofer)	289
Christina STRUNCK (Hg.), <i>Medici Women as Cultural Mediators (1533–1743)</i> (Christina Lentz)	291
Geoff MORTIMER, <i>Wallenstein</i> (Christian König)	293
Thomas BISKUP, <i>Friedrichs Größe</i> (Astrid von Schlachta)	295
Michael KEMPE, <i>Fluch der Weltmeere. Piraterie, Völkerrecht und internationale Beziehungen 1500–1900</i> (Hannes Vatthauer)	297
Hermann HALLAUER/Erich MEUTHEN (Hgg.), <i>Acta Cusana</i> (Klaus Brandstätter)	299
Gerd ALTHOFF (Hg.), <i>Frieden stiften</i> (Miriam Trojer)	301
Steffen LEINS, <i>Das Prager Münzkonsortium 1622/23</i> (Robert Rebitsch)	303
Mark HENGERER, <i>Ferdinand III.</i> (Robert Rebitsch)	305
Volker REINHARDT, <i>Im Schatten von Sankt Peter</i> (Elena Taddei)	307
Wolfgang GASSER, <i>Erlebte Revolution 1848/49</i> (Helmut Reinalter)	311
Charlotte A. LERG, <i>Amerika als Argument</i> (Helmut Reinalter)	311
Dietmar SCHARMITZER, <i>Anastasius Grün</i> (Helmut Reinalter)	312
Kurt HOCHSTUHL, <i>Friedrich Hecker</i> (Helmut Reinalter)	313
Heike TALKENBERGER, <i>Gauner, Dirnen, Revolutionäre</i> (Claus Oberhauser)	314

Michael HOCHGESCHWENDER, Der amerikanische Bürgerkrieg (Robert Rebitsch)	315
John KEEGAN, Der Amerikanische Bürgerkrieg (Robert Rebitsch)	315
Friedrich MEINECKE, Neue Briefe und Dokumente (Helmut Reinalter)	318
Karl Heinz METZ, Geschichte der Gewalt (Helmut Reinalter)	319
Steven PINKER, Gewalt (Helmut Reinalter)	319
Simon GEISSBÜHLER, Blutiger Juli (Kurt Scharr)	321
Alexander STULPE, Gesichter des Einzigen (Helmut Reinalter)	324
Max STIRNER, Der Einzige und sein Eigentum (Helmut Reinalter)	324
Reinhart KOSELLECK, Vom Sinn und Unsinn der Geschichte (Helmut Reinalter)	325
Hans JOAS/Peter VOGT (Hgg.), Begriffene Geschichte (Helmut Reinalter)	325
Mario GRIZELJ/Oliver JAHRAUS (Hgg.), Theorietheorie (Helmut Reinalter)	327
Martin SEEL, Theorien (Helmut Reinalter)	327
Dirk HARTMANN/Amir MOSEHNI/Erhard RECKWITZ/Tim ROJEK/ Ulrich STECKMANN (Hgg.), Methoden der Geisteswissenschaften (Helmut Reinalter) . .	327
Christina ANTENHOFER/Andreas OBERPRANTACHER/Kordula SCHNEGG (Hgg.), Methoden und Wahrheiten (Marcel Amoser)	328
Helmut REINALTER/Peter J. BRENNER (Hgg.), Lexikon der Geisteswissenschaften (Robert Rebitsch)	331
Klaus MALETKE, Hegemonie – multipolares System – Gleichgewicht 1648/1659–1713/1714 (Robert Rebitsch)	332
Neue Überblicksdarstellungen, Enzyklopädien, Lexika und Handbücher zur Geschichte der Neuzeit (Helmut Reinalter, Robert Rebitsch)	334
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	349
Farbtafeln	353