

Hartmut Troll

Die Kommunalität des Freiraums

Über den Traum schöner Öffentlichkeit idealer Siedlungsentwürfe

Dissertation

an der Universität Kassel

Fachbereich Architektur, Stadtplanung, Landschaftsplanung

angenommen am 15.04.2005

Gutachter und Prüfungskommission

Prof. Dr. Helmut Holzapfel, Kassel

Prof. Karl Heinrich Hülbusch, Adolphsdorf

Prof. Wolfgang Schulze, Kassel

Prof. Dr. Helmut Lührs, Neubrandenburg

Neubrandenbumer landeskundige Skizzen F. 7-Juni 2005 (1. Auflage 1-150)

Hrsg.: LPG (Landschafts- und FreiraumPlanunG) Neubrandenburg, www.lpg-nb.de.

Vereinsadresse: c/o Helmut Lührs, Brodaer Straße 2, 17033 Neubrandenburg.

Redaktion: Helmut Lührs. **Titelblatt:** Hartmut Troll. **Titelbilder:** Matthias Jäger.

Druck- und Bindearbeiten: Typowerkstätten des Bodoni Museums, Linienstr. 71, 10119

Berlin. **Bankverbindung:** Sparkasse Neubrandenburg-Demmin Kto.: 301 044 31 60.

Biz.: 150 502 00. **Bestellungen** an LPG Neubrandenburg

Alle Rechte bei den Autoren und Autorinnen.

ISBN: 3-929390-85-X. edition bodoni

Die Kommunalität des Freiraums

Über den Traum schöner Öffentlichkeit idealer Siedlungsentwürfe

| | |
|---|------|
| Zusammenfassung | VII |
| Abstract | VIII |
| I. Vorspiel, fast wie auf dem Theater | 2 |
| 1.1. Eine 'gemeine Beschwerde' als Anfang der Bauhaus-Debatte 1953 Das zum Schweigen verwaltete Gespräch | 2 |
| 1.2. Ein Zusatzantrag als 'scholastischer' Versuch Willkür der 'Stunde Null' • Klassizismus - Anfänge der 'Stunde Null' | 5 |
| II. Prolog, beinahe wie im Himmel | 9 |
| 11.1. 'Das Leben nämlich ist jeweils ein einzelnes'(R. Schwarz) Von Haus aus... | 9 |
| 11.2. Überher und darüber hinaus Überher - Reichtum des 'Not-Wendenden' • Darüber hinaus - kommuner Reichtum | 11 |
| Hauptstück 1. Spurensuche | |
| III. Öffentlichkeit und Kommunalität in der Stadt | 15 |
| 111.1. 'Eine Stadt besteht aus unterschiedlichen Arten von Menschen' (Aristoteles) Stadt als Ort und Handlung des Tausches • Private Sphäre und Öffentlichkeit | 16 |
| 111.2. Entstehung des'Sozialen'(H. Arendt) Polarität und Verkehrung der Ausrichtung von Öffentlichkeit und Privatsphäre • Konstruktion, Überhöhung und Institutionalisierung der Öffentlichkeit | 19 |
| 111.3. 'Es ist nicht im Himmel' (Rabbi Joshua) - kommune Öffentlichkeit Kommune Identität • Gemeinsinn • Chor, Held und Erzähler • 'Zeit ist' (G. Stein) - 'Der dritte Ort' | 24 |
| IV. Privatisierung und Veröffentlichung | 32 |
| IV. 1. Allmenden Vom 'locus communis' zum 'locus amoenus' (F. Bellin) | 32 |
| IV.2. Gemeinheitsteilung verdrängt regionales Bauen Monopolisierende Privatisierung der Gemeinheit bedroht das Private • Säkularisierung und Neu- ordnung der zyklischen Zeiterfahrung | 35 |
| IV.3. Die Straße als städtische Ahmende 'Kommunalität hat Hand und Fuß' (G. Moes) • Alte Nutzungen und neue Praktiken • Formen der Aneignung | 40 |
| IV.4. Das verborgene Paradies hinter der Mauer Der Flaneur • Der Hof | 44 |
| IV.5. Nutzung, Tausch, Gebrauch - Kommunalität im Öffentlichen Nutzen des Gebrauchs • Gebrauchswert | 48 |
| V. Kleine Versammlung. Spurensicherung | 52 |
| V.1. Struktur der Kommunalität Der Gedanke der Kommunalität ist in der Grenze vergegenständlicht • Träger der Kommunalität • Erinnerung und Vergegenständlichung | 52 |
| V.2. Entkommunalisierung führt zur Feudalisierung der Lebenswelt Verfasstheit des Gemeinen • Absonderung des Gemeinen • Sinnliche Ungewissheit | 56 |

| | | |
|--------|--|----|
| VI. | Träume vor den Toren und hinter den Türen | 60 |
| VI.1. | 'Willst du die Träume einer Stadt sehen, mußt du vorderen Tore gehen' (I. Calvino) Die gemeinsame Grenze verbindet den Traum • Imaginäre Orte des Überflusses • Auszug und Zuzug • Rekommunaisierung des Traumbildes | 61 |
| VI.2. | Wohnung als Schonung (P. Sloterdijk) Andromedanebel des Wohnens • Abwertung des Hausens • Vita contemplativa | 66 |
| VII. | Traum-Haft | 71 |
| VII.1. | Figur der Stilisierung Stilisierung als Form repräsentativer Verhaltensdarstellung • Stilisierung als Mittel des Entwurfs • Stilisierung und Kommunalität • Kasuistische Traum-Haft | 72 |
| VII.2. | Normativer Wohnbau Klasse(n)-Typen • Projektion eines sozialen Klischees • Ausblendung und Einblendung • Scheinöffentlichkeit • Typus und Traumbild | 78 |

Hauptstück 2. Traumdeutung

| | | |
|---------|--|-----|
| VIII. | Traum-Paare des Besonderen | 85 |
| VIII.1. | Dichotomie des Besonderen Raumöffentlichkeiten | 86 |
| VIII.2. | Traum-Paare Dramaturgie der Traumdeutung | 90 |
| IX. | Villa. Der Traum vom schönen Leben auf dem Land | 94 |
| IX. 1. | Prototyp der modernen Villa Bedeutungswandel der Villa • Ideale Geometrie • Gemalte Illusion Arkadiens • Motive des Monopols | 95 |
| IX.2. | Von der Villenkolonie zum Wohnen im Grünen Villa 'industria' • 'Villa oder Mietskaseme?' (M. Schasler) • Gründerzeitliche Villenkolonie • Wohnen im Grünen • Privilegierter Mangel | 103 |
| X. | Garten-statt-Haus. Der Traum der schönen Produktion | 113 |
| X. 1. | Stadt im schönen Garten Park und Passage • Städtebauliche Experimente • Vom 'Cour d'honneur' zum Wohnweg | 114 |
| X.2. | 'Stadt der schönen Gärten' (L. Migge) Kleinhaus • Der Garten am Haus • Statt der Stadt • Formalisierung der Kommunalität | 121 |
| XI. | Werkwohnungsbau. Traum-Haft in der Kolonie | 127 |
| XI.1. | Muster (-Siedlungen) fürsorglicher Kontrolle Zur industriellen Produktionsöffentlichkeit • Motive der Kontrolle und Mittel der Disziplinierung • Menagendril • 'Öffentliche Privatheit' (R. Günter) und Vereinzelung der Zugänglichkeit • Kreuzgrundriss • Organisiertes Verbot der Versammlung | 128 |
| XI.2. | Ideologiekonstruktion der (Produktions-) Öffentlichkeit Platz der Öffentlichkeit • Platz der Leute • Genehmigte Versammlung • Kolonie ist eben Kolonie | 140 |
| XII. | Mietskasernen. Der Traum vom Palais an der Promenade | 147 |
| XII.1. | Die steinerne Stadt Vorläufer und Vorbilder der Mietskasernen • Struktur der Mietskasernen • Wohnen im Palais • Widersprüche • Leben am Hof • Kleiner Umweg zu einer abwegigen Rechtfertigung | 148 |
| XII.2. | Feudalisierung der Stadtstruktur Die Spekulation ist die Mutter aller Blöcke • Vorbilder des städtebaulichen Entwurfs • Veröffentlichung der städtischen Räume | 159 |

| | | |
|---------|--|-----|
| XIII. | Sozialpalast. Der Traum vom Stadtleben wie am Hofe | 167 |
| XIII.1. | Surrogat des Hofes Unser der Hof • Reformierter Block • Befriedung der Hütte im Palast • Hermetik des Superblocks • 'Hortus conclusus' des Sozialismus (H. Weihsmann) • Kleinwohnungen im Zeilenpalast der Höflinge | 168 |
| XIII.2. | Surrogat der Stadt Monumente • Stalinallee • Staat statt Stadt | 179 |
| XIV. | Zeile. Der verwaltete Traum jenseits von Eden | 184 |
| XIV. 1. | 'kein räum ohne sonne!' genügt nicht mehr (O. Haesler) Besonnungslage der Wohnungen • Stilisierung der Sonne • Erlöserrolle der Wohnungsgrundrisse • Mittendrin ist weit vorbei • Bei Sonne und bei Regen • Veröffentlichung ohne Grenzen | 185 |
| XIV.2. | Arkadisierung der Peripherie Ideologie des Rasens • Wohnlandschaft und Raumstadt • Et in Arcadia ego | 195 |
| XV. | Epilog. Häuser der Stadt. Handeln diesseits der Utopie | 201 |
| XV. 1. | Der private Rand ist der kommune Platz Tragödie der Veröffentlichung • Initiative und Initien der Kommunalität • Häuser an der Straße • Differenzierung der häuslichen Arbeitsplätze (I.M. Hülbusch) • Organisation der Morphologie | 203 |
| XV .2. | Freiraum der Kommunalität Soziale Gebrauchsökonomie der Ausrichtung des Freiraums • Romantische Vision des Überflusses • Diesseits der Utopie • Der Freiraum ist begrenzt | 213 |
| | Literatur | 221 |